

ئەم كەتئبە بۆ ۵۰ زامانى جىهان ۋە رەگىرەدراۋە

جوبران خەلىل جوبران

پەيامبەر

ۋە رەگىرەنە:
تولنا ئەمىن



جويران خه ليل جويران

په پيامبه

ومرگيراني: توانا نه مين



له بلاوګراوه کاني مالي وفايي

- ↓ ناوی کتیب: په یامبه ر
 - ↓ بابت: نه ده بی فله سیه
 - ↓ نوو سینی: جوبران خلیل جوبران
 - ↓ وه رګړپانی: توانا نه مین
 - ↓ تیراژ: (۱۰۰۰) دانه
 - ↓ نرخ: (۵۰۰۰) دینار
 - ↓ چاپ: په کهم (۲۰۱۷)
 - ↓ پښووس و هله چن: ناری عوسمان خه یات
 - ↓ تابلوی بهرګ: نیکاری هونه رمنده فله ستنی
- (خالد شاهین).

له بهر پوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی (۷۹۳) ی
سالی ۲۰۱۶ پی دراوه .

ناونیشانی مالي وفايي، هه ولیر، فلکه ی زراعه
<https://www.facebook.com/mali.wafai>
۰۷۵۰۴۸۲۶۶۴۷

نەم وەرگىرانە پىشكەشە بە ھەرمى
كە رۆزى من دەبەوۋە بە بلوور و تۆ دىت نەم
كتىبە دەخوئىتەوۋە، بە رۆزىك كە تۆ دەبەتەوۋە بە
بلوور و كەسىكى تر دىت نەم كىتە
دەخوئىتەوۋە..

ئەم كَتِيبَهِ لَه م سەرچاوانەو ە كراو ە بە كوردی:

پیامبر، ترجمه نجف دریابندری
نشر کارنامه، ۱۳۹۲

پیامبر، ترجمه دکتر حسین الهی قمشه ای
نشر روزنه

پیامبر، ترجمه د. مهدی مقصودی
نشر گل آفتاب، چاپ پنجم، ۱۳۷۶

ئەم كَتِيبَهِ لَه بِنه پەتدا بە زمانی ئینگلیزی
نووسراو ە و ئەم وەرگیڕانە کوردییەش بەراوردکراو ە
بەم دەقە ئینگلیزییە:

The Prophet
by Kahlil Gibran

کە لەم مآلپەرەدا بلاوکراو ەتەو ە:

[http://www-
personal.umich.edu/~jrcole/gibran/proph
et/prophet.htm](http://www-personal.umich.edu/~jrcole/gibran/prophet/prophet.htm)

جوہان خلیا جوہان

پہ پامبہر

وہ کیرانے: توانا ٹہمین

نووسه‌ری خوشه‌ویستی،

نووسه‌ری ژیان ..

جوبران خلیل جوبران کییه و بو ئه م کتیه؟

جوبران، نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند و عارفیکی عه‌ره‌بی-ئینگلیزییه، له ۱۸۸۳/۱/۶ له گوندیکی چیاپی به‌ناوی (بوشری) له باکووری ولاتی لوبنان له خیزانیکی مه‌سیحی له‌دایک بووه، براهه‌کی به‌ناوی پیته‌ر شه‌ش ساڵ له‌خۆی گه‌وره‌تر و دوو خوشکی له‌خۆی بچووکتر به‌ ناوه‌کانی (ماریانا) و (سولتانا) هه‌بووه. باوکی جوبران پیاویکی که‌مه‌رخه‌م بووه به‌رانبه‌ر مالۆمنداڵه‌که‌ی، له کاتی‌که‌دا جوبران ته‌مه‌نی هه‌شت ساڵان ده‌بی باوکی ده‌که‌ویته‌ زیندان و له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه ده‌ست به‌سه‌ر مال‌ه‌که‌یاندا ده‌گیریت، ئه‌مه‌ وا له‌ دایکی جوبران ده‌کات بیر له‌ جیه‌یشتنی ولات بکاته‌وه و له‌ ساڵی ۱۸۹۵دا له‌ ته‌مه‌نی ۱۲ ساڵیدا جوبران و دوو خوشک و براهه‌ی و دایکی له‌ لوبنانه‌وه به‌ره‌وه ئه‌مریکا کۆچ ده‌که‌ن.

له ئەمریکا له بۆستۆن دەچیتە بەرخویندن، دواتر
 بۆ ماوهی دوو سال له فەرهنسا هونەر دەخوینیت
 و پاشتر دهگه‌ریته‌وه لوبنان و له سالی ۱۹۰۲
 زانکۆ ته‌واو ده‌کات. دواي بیستنی نه‌خۆشیی
 ئەندامانی خێزانه‌که‌ی له مارس‌ی هه‌مان سالدا
 ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئەمریکا، به‌لام سولتانه‌ی خوشکی
 به نه‌خۆشیی سیل له ته‌مه‌نی ۱۴ سالیدا کۆچی
 دواي ده‌کات و جوبران فریای بینینه‌وه‌ی
 ناکه‌وێت. هه‌ر هه‌مان سال پیته‌ری برای به‌هه‌مان
 نه‌خۆشیی و دایکی به شێرپه‌نجه کۆچی دواي
 ده‌که‌ن. ئەم پووداوه تراژیدیانه، قورسای زۆر له
 ژانی پۆحیی جوبراندا داده‌نێن. خۆشیی له
 ته‌مه‌نی ۴۸ سالیدا و له ۱۰/۴/۱۹۳۱دا به
 نه‌خۆشیی هه‌وکردنی جگه‌ر له نیویۆرک کۆچی
 دواي ده‌کات و جه‌سته‌که‌ی ده‌هینریته‌وه بۆ زیدی
 خۆی له لوبنان.

جوبران، له ژيانه کورته‌که‌یدا هاوسه‌ریتی نه‌کرد،
 په‌یوه‌ندیی ئەو له‌گه‌ڵ خانمیک به‌ناوی ماری
 ئیلزابیژ هاسکل په‌یوه‌ندییه‌کی عاشقانه و
 توندبووه، که دواي هاوسه‌ریتی ماریش؛ له
 هاوکاریکردنی جوبران و یارمه‌تیدانی نه‌که‌وتوو،
 ته‌نانه‌ت دواي مه‌رگیشی، ماری له کۆمه‌کی پۆحیی
 جوبران ناکه‌وێت و به‌ هاوکاری ماریانه‌ی خوشکی

جوبران، تهرمی جوبران له سالی ۱۹۳۲دا
 دهباته وه بۆ لوبنان و خانوویهکی تایبەت دهکړی
 له هه مان گوندی زیدی جوبران و دهیکه ن به
 موزه خانه ی جوبران. جی و تنه بلین، په یوندی
 ئەم دوو مروقه په یوندییه کی بهرز و عاشقانه ی بی
 سیکس بووه! له شهسته کانی سه ده ی رابردودا
 ماری هاسکل دهستنوسی ۶۰۰ نامه ی نیوان خوی
 و جوبران پیشکەش به زانکوی کارولینای باکور
 دهکات و دواتر له سالی ۱۹۷۲ بۆ یه که م جار ئەم
 نامه له شیوه ی کتیبیکدا چاپ و بلاوده کړینه وه،
 که نهینی زوری ژانی عاشقانه ی جوبران و ماری
 ده درکین.

جوبران، له خیزانیکی مه سیحی، به لام له ولاتیکی
 ئیسلامیدا له دایک ببوو، په یوه ندیشی له گه ل
 ئاینی به های زور بووه، ئەم تیکه لیه ئاینیه - که
 هه ر خوی تایبه تمه ندی ئاینی به هایه -
 په نگدانه وهی له به ره می جوبراندا زور دیاره و
 ئەو زورتر ئەهلی دل و زانستی ته سه وف و
 وردبوونه وهیه له بوون و ژیان و گه ردوون. عه شقی
 مه عه نه ویی، عیرفان، قوولایی فه لسه فی له
 تایبه تمه ندیه کانی ناسینه وهی نووسینی جوبران و
 هه ر ئەم ئینتره سانته ی جوبرانیش بۆ من جیگه ی
 سه رنج بووه و وایکردوو ئەم کتیبه ی وه ربگیږم،

پياويك كه له سهر كۆرپه كەي تەم دېرەي خۆي
نووسراوه:

"من وهك ئۆوه زيندووم، چاوتان ليك بنين له
دهوروبهري خوتان دهمبين، من ئه وه تام
له بهرده متاندا."

كتيبي (په يامبهري) پيك هاتووه له ۲۸ گوتاري
شاعيرانه، دهربياري ژيان و خوشه ويستي و
هاوسه ريټي و منداډ و سامان و به خشين و... تد،
يه كه م جار سالي ۱۹۲۳ چاپ بووه، ئه م كتيبه
كراوه به تابلو، موسيqa، له م سالانه يشدا به
فيلم يكي ئه نيمه يشن.

(په يامبهري) كتيبيكه له سهر ئاستي فورم و
ته كنك ساده و له ئاستي ناوه پوكدا قوول و
قرقره، كتيبيكه بو هه موو كه سيك ده شيت له هه ر
ته مه نيكدان بيت و سهر به هه ر ئاينيك بيت. ئه م
كتيبه دواي ئينجيل پرفروشترين كتيبي سه ده ي
بيست بووه، به جوړيك هه تا ئيستا هه فتانه ۵۰۰۰
هه زار نوسخه ي له سهرانسه ري جيهاندا لي
ده فروشريت و بو زياتر له ۵۰ زماني جيهان
وهرگيردراوه.

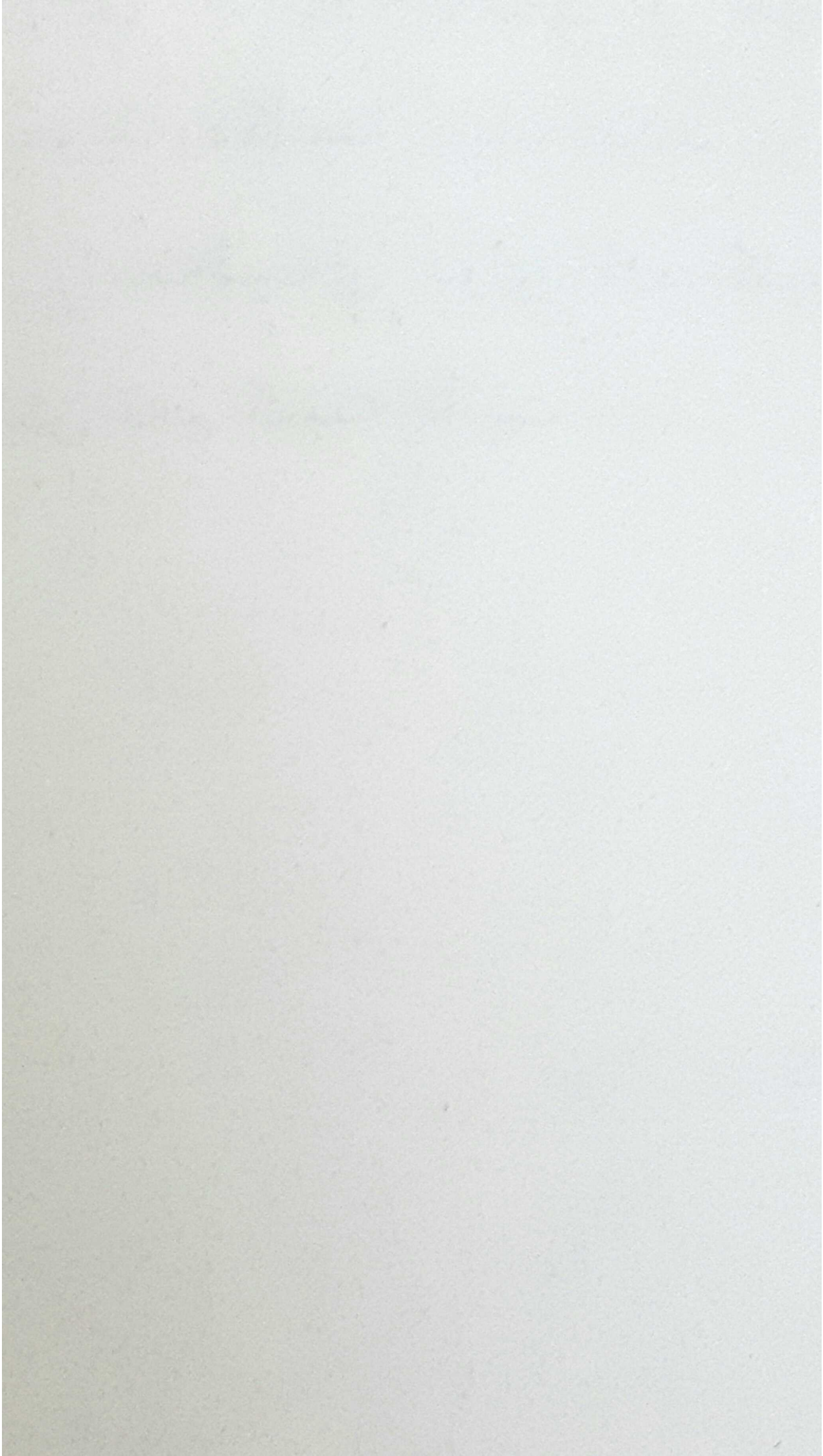
دكتور (محمد سلاح عمري) وانه بيژي ئه ده بياتي
عه ربه ي له زانكوي ئوكسفورد له باره ي ئه م
كتيبه وه نووسيويټي: "ئه مه كتيبيكه له ساتي زور

كرنگدا به فریات دهكهوئ، باشتريں كتيبه وهك
دياريى له دايكبوون، يان ديارىي دۆستانه له نيوان
دوو خوشه ويست، يان دوو هاوړيدا بيه خشريئت."
هيوادارم وهرگيړانى ئەم كتيبه بو زمانى كوردى،
پوحي ته بايى و پيكه وه ژيان و خوشه ويستىي
له نيوان خوينه ره كانيدا زياد بكات و دلنياشم،
خوينه رى راسته قينه ي دواى ئەم كتيبه، هه مان
كه سى پيش ئەم كتيبه نابيئت.

توانا ئەمين

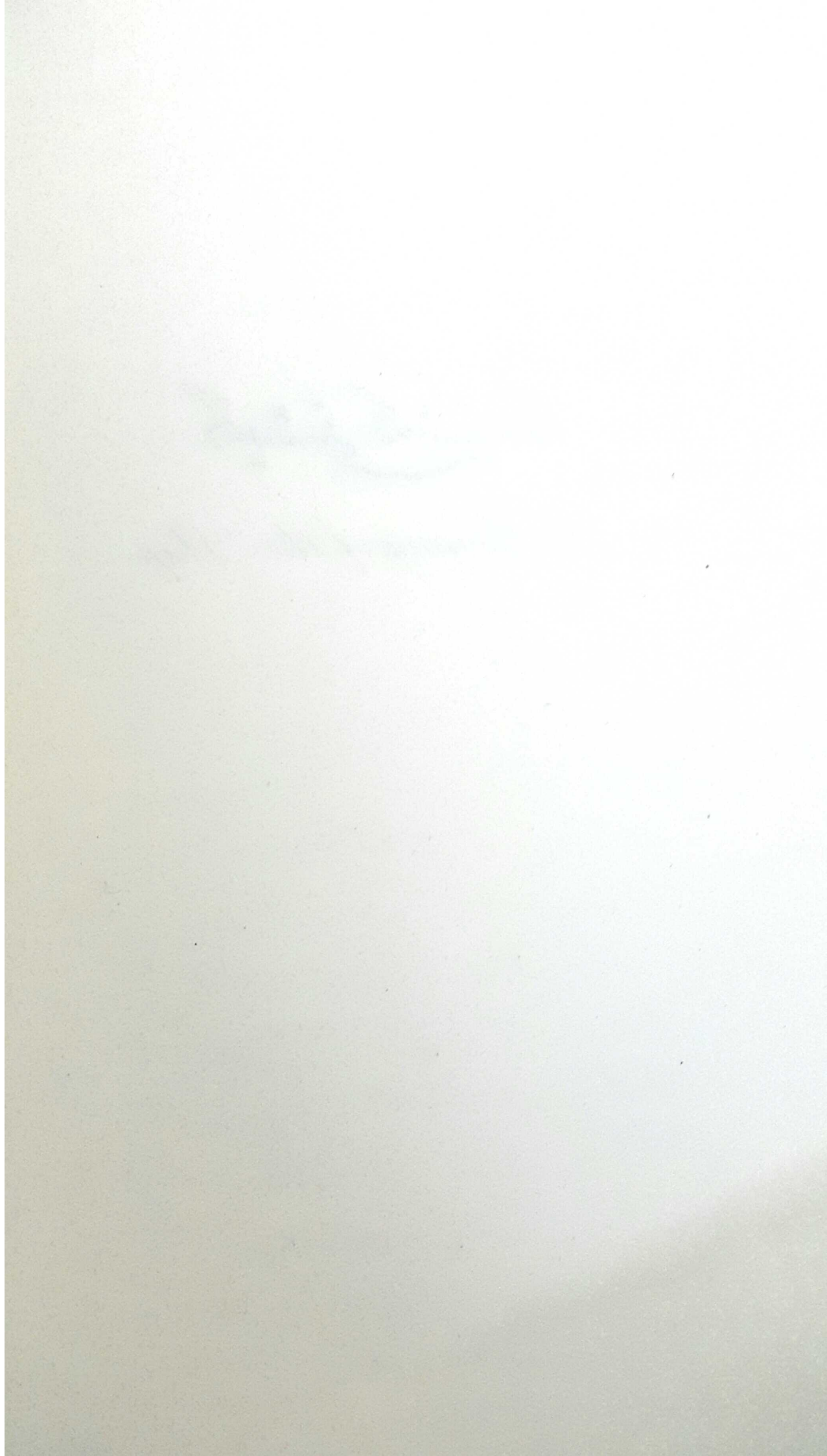
ستوكهولم

كوټايى ۲۰۱۶



گیشنی کشتیه که

The Coming of the Ship



موسستەفا، ھەلبژێردراوی خوشەوێست،
بەرەبەییانی پۆژگاری خۆی بوو. دوانزە ساڵ
لە شاری ئۆرفالیسدا چاوەڕێی گەڕانەوێ
کەشتییەکی دەکرد، تا بیباتەوێ بۆ
دوورگەیەک، کە زێدی خۆی بوو.

لە دوانزەهەمین ساڵدا، لە وەرزی
خەرمانه‌لگرتندا، لە پۆژی حەوتی ئەیلوولدا؛
بەسەر گەردی دەرەوێ شوری شاردا
سەرکەوت، تەماشایەکی دەریای کرد؛ بینی
کەشتییەکی لەنیو تەمومژدا وا خەریکە
دەگاتە کەنار.

ئێدی دەرەوێکانی دڵی کەرانەوێ و
خۆشحالیشی وەک بەلندەیه‌ک بەسەر دەریادا
فری، ئەمرا چاوەکانی داخست و لە دڵی
خۆیدا سوپاسی بێدەنگیی پۆچی کرد.

به لام کاتیک له کرده که هاته خواره وه،
دلته نگییه ک سیبهری کردبووه سه ری، له دلی
خویدا وتی:

چون ئاسووده و خوشحال ئیره جیهیلم؟
نه خیر، بی جیهیشتنی برینیک له پوحمدا؛
ئه م شاره جیناهیللم.

چ پوژگاریکی پر ئازارم له نیو ئه م شاره دا
به سه ربرد، چ شه وگاریکی دریژم به ته نیا تیدا
گوزه راند، کی ده توانی ده سته رداري ئازار و
ته نیای خوی بی و دلی بویان ته نگ نه بی؟
زۆربه ی پارچه کانی پوحم له م کو لانه دا
به جی هیش تووه، زۆربه ی خواسته کانی
مندالیم به سه ر ئه م گرده دا، به پیی په تی
هه لگه راون، خو ناتوانم بی خه م لیـره
به جیان بهیلم.

ئه مـپـۆ ئه مه به رگیـک نیـیه له به ری خـۆم
دایبکه نم، به لکوو ئه مه پیستیکه، که ده بی
بیدرم. ئه مه خه یالیک نییه پشتگوی بخه م،
به لکوو دلیکه، که شیرینی برسـییه تی و
تینویه تی چیشتووه.

به لام سه ره پای ئه مه ش ناتوانم له مه زیاتر
درهنگ بکهوم، ده ریا؛ ههروهک چون هه موو
شتیک به لای خویدا راده کیشت، ئاوها منیش

بانک دهکات، دهبی سواری ته م که شتییه
ببم، چونکه گهرچی کاتژمیرهکانی شهو
ســـــووتینه رن، به لام نه گهر بمیـــــنمه وه
دهیبه ستم، دهبم به بلور {کریستال} و
گهر دم تیکه لی نه م خاکه ده بیته وه .

خوزگه بمتوانیبا هه موو شتیکی ئیره له گهل
خومدا بهرم، به لام چون ده کریت؟

دهنگ ناتوانیت لیو و زمان له گهل خویدا
هه لبرگیت، نه گهرچی نه مان په روبالیشان
بهو به خشکیوه . ده بیست ته نها به دواي
ئیکسیره که دا بگه پریم . هه روهک چون هه لو،
بیلا نه و ته نیا پرووهو خور ده فریت .

کاتییک گه یشته دامینی گرده که، جاریکی تر
ئاوړی دایه وه بو دهریا و ته ماشای
که شتییه که ی کرد، که خهریک بوو ده گه یشته
له نگه رگـــــاکه، دهریاوانه کـــــان و
هاونیش تیمانییهکانی خو ی بینی له ته ختایی
که شتییه که دا راویستا بوون .

پوخی گریا و به دهنگیکی بهرز پیی وتن:

نه ی نه وه ی دایکه دیرینه که م،

نه ی سوارچاکانی شه پؤل .

چەندان جار لە خەونمدا کەشتیتان نازوتوو
و ئیستا لە بیداریمدا، کە شیرینترین خەونی
منە دەگەنەجی. من ئامادە ی پۆشتم و
چارۆکە ی هەلدرای تاسەم چاوەڕپی با
دەکات.

تہنہا ھەناسەییەکی تر لەم ھەوایەدا ھەل دەمژم
و بە نیگایەکی سۆزنامیز ئاوپر بوو دواوە
دە دەمەوہ . ئەو کات لە نیۆ ئیوہدا رادەویستم،
وہک دەریاوانیک لە نیۆ دەریاوانەکاندا .

تۆش، ئەي دەرياي پانوبەرين، ئەي دايكى
بىي خەو، كە بەتەنيا ئارام و ئازاد دىيت و
دەچىت و پووبار و جوگە لە تۆيە، ئەم
جوگەيەش تەنها پىچىكى تىرى لەبەر ماو،
خووپرەيەكى تىرى ناو دارستان، ئەو كات منىش
بەرەوپووت دىم؛ وەك دلوپىك ئاوى ناكوتا بو
نىو زەريايەكى بىكوتا.

کاتیځ ههنگای دهنه له دوروه وه هندیځ ژن
و پیاوی بینی له کیلځه و پزه کانیانه وه
پوهو دهرواجهی شار تاویان دده. هاواره کانی
بیستن، که له کیلځه یه که وه بو کیلځه یه کی
تر بانگیان ده کرد:

کھشتی ہر سات!

ته ویش به خوی کوت:

ئایا پوژی دابران هه مان پوژی دیداره؟ ئایا
ئیواره وهختی من، هه مان گزنگی به ره به یانی
منه؟ که واته من چی به و خه لکانه بلیم، که
پیگوشیان^۱ ویستاندووه و گاسنیان له نیو
کیلگه کانیاندا به جیهیشتووه؟

ئایا دلی من ده بیته درهختیکی پرپهر، تا
میوه که ی بچنمه وه و بیبه خشمه ئه وان؟ ئایا
خواسته کانم وهک کانییهک هه لده قولین، تا
گوزه کانی ئه وانی لی پر بکه م؟

ئایا من چه نگی کم، که په نه جهی قه دهر
توانا کانم ده ژه نییت؟ یان شمشالیک، که
هه ناسهی ئه و به نیومدا دییت؟ ئایا من
گه ریده ی بیده نگییم؟ له م بیده نگییه مدا چ
گه نجیکم دوزیوه ته وه، که به متمانه وه به سهر
خه لکیدا دابه شی بکه م؟

ئه گهر ئه م—پو پوژی به ره م چنی نه وه یه؛ له
کام خاک و له کام وه رزی بیرچووه وه دا؛
تووه که یم وه شان دووه؟

^۱ - پیگوش: که رسته ی گرتنی ناوی تری. (و)

ته کهر به پاسستی ته مه تهو ساته بیست، که
ده بیست چراکه می تییدا بهرز بکه مه وه، ئایا
ئه وهی له ناو چراکه دا ده گریت ئاگری منه؟
من ئه و چرا خالی و خاموشه بهرز
ده که مه وه، که ده بی پاسه وانی شه و پر پونی
بکات و دایگیرسینیست.

ئه وه قسه کانی سه زاری بووم، به لام زور
قسه ی تری له دلدا مابوو، که نه یده توانی
دهریانبریست، چونکه نه یده توانی نهینی
دهروونی خوی بهینیته زمان، که پوهو شار
پویشست، هه موو خه لک له پیشوازیدا به ره و
پیری هاتبوون و به یه ک دهنگ هاواریان بو
ده کرد.

پیرانی شار هاتنه پیشه وه و وتیان:
به جیمان مه هیله، تو دلنه وایی نیوه پویه ک
بوویت له بهرزه خی بیره نگیماندا، لاویتیست
شکوی خه یالیک بوو له خه و نه
ئالوزه کانماندا. تو له نیو ئیمه دا نه بیگانه یست
و نه میوانی، تو کوری شیرینی ئیمه یست،
ئیسستایش مه هیله چاومان تینووی دیدارت
بیست.

ژن و پیاوانی پۆحانییش وتیان:

مه هیله شه پۆله کانی ده ریا تو له ئیمه بکات
و سالانی مانه وهت؛ ته نهها بییت به
یادگاریه ک. تو پۆحیک بوویت به نیوماندا
ده گه راییت، سییه رت نووری ک بوو
پووخسارمانی پووناک ده کرده وه.

ئیمه تۆمان خوش دهویت، گهرچی سۆزی
ئیمه لاله و تارایه ک به سه ر پووخسارییه وهیه،
لی ئیستا تو به دهنگیکی بهرز بانگ دهکات
و له بهرده متدا پووت ده بیته وه.

هه میشه وا بووه، که خوشه ویستی قوولایی
خوی نازانییت، تا ساتی مالئاوایی و
جیا بوونه وه. خه لکانی تریش هاتن و لئی
پارانه وه، به لام ئه و وه لامی نه دانه وه، ته نهها
سه ری دانه واند، ئه و که سانه ی له بهرده میدا
راویستابوون؛ بینییان فرمیسک له چاوییه وه
تکایه سه ر سینه ی.

ئه مـ پـرا ئه و، خه لکه که ی به ره و گۆره پانی
مه زنی بهرده م په رستگا برد. له میحرابی
په رستگا که وه؛ ژنیک به ناوی (میترا) هاته
ده ره وه، کاری ئه و ژنه پیشبینیکردن بوو.

تەم بە مېھرىبانىيەۋە لىلى پوانى، چۈنكى
مىترا يەكەم كەس بوو، كە ھەمان ئەو پۇژەي
ئەم پىي خستە ئەم شارە، ئەو بەرەو پىرىي
پۇشت و برۋاي پى ھىنا.

ژنەكە سلاوى لى كرد و وتى:

ئەي پەيامبەرى خوا، سالھاي سال چاۋەپىي
كەشتىيەكە بوويت، ئىستائىش ھاتوۋە و
دەبىت برۋىت، تاسەيەكى قولت بو
نىشتىمانى يادگار يەكانت و شوينگەي
خواستە مەزنەكانت ھەيە. سۆزى ئىمە نابىتە
پىگر و ويستىشمان تو ناگەپىننەۋە، بەلام
بەرلەۋەي ئىمە جىبھىلىت؛ داۋات لى دەكەين
ھەندىك شتمان فىر بىكەيت.

خۇمان لە خۇمان ئاشكرا بىكە، ئىمەيش ئەم
پاستىيە بو نەۋەكانمان دەگىپىنەۋە و
ئەۋانىش بو نەۋەكانيان بگىپىنەۋە تا ھەرگىز
لەناۋ نەچىت.

تو لە تەنبايىتدا، پۇژگارى ئىمەت دىۋە و لە
بىدارىيتدا، گریان و پىكەنىنە شارۋەكانى
ئىمەت ژنەفتوۋە.

كه واته ئىستا خۆمان له خۆمان تاشكرا بکه و
له بارهى ئه وهى له نىوان له دايكبوون و مهرگدا
پووده دات فيرمان بکه .

ئەویش وەلامى دایەوہ:

ئەى خەلکى ئۆرفاليس، من دەر بارهى چى
دەتوانم بۆ ئیوہ بدویم، جگە لەوہى کە لە
پۆختاندا دەگوزەریت؟

خوشه‌ویستی

Love

ئەوجا مېترا وتى:

"لەبارەى خوشەويستىيەو بۆمان بدوئ."

ئەو سەرى ھەلبېرى و تەماشايەكى
خەلكەكەى كرد، كە بېدەنگىى بالى بەسەردا
كېشابوون، ئەمرا بەدەنگىكى بەرز وتى:

كاتىك خوشەويستى سەراپاتان دەتەنىت؛
شويىنى بىكەون، ھەرچەند پىگەيەكى دژوار و
ناھەموارە، كە بالى بۆ كردنەو؛ ئىوھىش لە
ئامىزى بگرن، ئەگەرچى پەنگە شمشىرىك
لەنىو پەپەكانىدا شاردرابىتەو و
برىندارىشتان بىكات.

كە قسەتان لەگەل دەكات، گوئى بۆ رادىرن،
ئەگەرچى پەنگە؛ دەنگەكەى خەونەكانتان
وردوخاش بىكات، ھەرۈەك چۆن باى
باكوورى، باخەكان وئران دەكات. چونكە
خوشەويستى ئەوكاتەى تاجى شادىيتان
دەخاتە سەر سەر، لە خاچىشتان دەدات.

ههروهك چۆن پهروهردەتان دەكات تاواش
هههستان پى دەهيئيئت. ههروهك چۆن
بهبالا تاندا ههلهدهزنى و ناسكترين چلتان له
خۆره تاودا دهله رزيئيئت، هيئـدهش به
پهگوريشه تاندا پۆده چيئه خواري و پاتان
دهوه شيئيئت.

وهك گه نمه شامى له باوشتان دهگريئت.
له بيزنگتان دهكات و له تويك له كانتان ئازادتان
دهكات. ده تانهاري و ده تانكات به ئارد.
ده تانكات به ههوير و ده تانشيئيئت. ئهوكاتيش
ده تانسپيريئت به ئاگري پيرۆز خوى، تا
نانىكى پيرۆزتان لى دهريچيئت، له سهه خوانى
موبارهكى خوداوهند.

خۆشه ويستى ههـموو ئهـوانهـتان بهـسهـردا
ديئيئت تا پهى به نهينيى دلتان ببهن و بهم
زانسته وه بگورين بو پارچهيهك له ژيان.

بهلام ئهگەر دهترسن و تهنها بهدواى ئارامى
و چيژى خۆشه ويستيدا دهگهريئن؛ ئهوا چاكر
وايه جهستهى پووتتان داپوشن و له تيفى
تيژى خهرمانكوتى خۆشه ويستى دور
بكهونه وه.

پوو بكهنه ئهـو جيهـانه بـى وهـرزەى كه تييدا
پـيـدهـكهـنن، بهـلام تهـواوى پـيـكهـنـهـكهـى خۆتان

ناھيئەنە سەرلىۋ، دەيشىكرىن، بەلام ھەموو
فرمىسكەكانتان نارېژن.

خۆشەويستى نە ھىچ دەبەخشىت جگە لە
خۆى و نە ھىچىش وەردەگرىت جگە لە
خۆى.

خۆشەويستى نە بەندى مولكە و نە سەوداى
خاوەندارىتى. خۆشەويستى لەسەر بنەماى
خۆشەويستى پايەدارە.

كاتىك ئەقىندار دەبن، مەلەين: (خوداوەند لە
دەلى مندايە)، بەلكوو بلەين: (من لە دەلى
خوداوەند دام).

وا گومان مەكەن، كە دەتوانن خۆشەويستى
بەپىۋەبەن، چونكە ئەگەر خۆشەويستى ئىۋە
بە شايستە بزائىت، ئەو بەپىۋەتان دەبات.

خۆشەويستى خۆى ئارەزوۋە، ھىچ
ئارەزوۋىيەكى تىرى نىيە، جگە لەوھى خۆى
بەيئىتە دى، بەلام ئەگەر خۆشەويستىتە
كرد، دەبىت خواستىكتان ھەبىت، پىگە بدەن
با ئەمانە خواستەكانتان بن:

بتوینەو و بىن بە ئاۋ، وەك ئەو جۆگەيە
پەوان بن، كە گۆرانىي بۆ شەو دەلەيت.

ئامادەبن ئازارى زياتر لە سۆز تىدا وەربگرن،
چونكە زام تىگەيشتەنە لە خۆشەويستى.

چيژ له م خوينبه خشينه ببه ن:

سپيدان بيدار بن به دليكي ئاماده وه بو
فرين؛ سوپاسي خداوه ند بکه ن بو پوژيكي
تری خوشه ويستی . له نيوه پرواندا ئاسووده بن و
به قوولايي خوشه ويستيدا پوچن . ئيواران
به سوپاسه وه بو مال وه بگه ريئه وه .

ئو کاته شي ده چنه جيگا و ده تانه وي
بنوون؛ به ئاوازي ستايش ئاميز نزا بو ئو
که سه بکه ن، که خوشتان ده وي .

هاوسہ ریٹی

Marriage

لەم کاتەدا میترا جارێکی تر هاتەوێگۆ و
وتی: "دەریارە ی ھاوسەرێتی بۆمان بدوێ،
ئە ی مامۆستا."

ئەویش وەلامی دایەوێ:

ئێوێ پێکەوێ لەدایک دەبن و بۆ هەمیشە
پێکەوێ دەمێننەوێ، تا ئەو کاتە ی بەلە
سپییەکانی مەرگ لەیەکتان جیادەکاتەوێ.
بەلێ، ئێوێ تەنانەت لە یادگە ی بێدەنگی
خواوەندیشدا پێکەوێ.

بەلام کاتیکی پێکەوێ؛ مەودایەکی لە نێوانتان
پراگرن، بەیلن باکانی ئاسمان لە نێوانتاندا
سەما بکەن.

لەگەڵ یەکتەردا خۆشەویستی بکەن، بەلام لە
خۆشەویستیتاندا؛ کۆسپ بۆ یەکتەر دروست
مەکەن. بەیلن خۆشەویستی وەک دەریایەکی
لەنێوان کەناری پۆچی هەردووکتاندا شەپۆل
بدات.

جامی یه کتر پر بکهن، به لام له یه ک جام
مه خونه وه. نانی خوتان به یه کتر ببه خشن،
به لام له یه ک تیکه نان مه خون.

پیکه وه گورانی بلین و سه ما بکهن و
شادبن، به لام ریزی ته نیایی یه کتر بگرن، هر
وهک چون تاله کانی عود جیان، به لام بو
ژهنینی ئاوازیک پیکه وه ده بزوین.

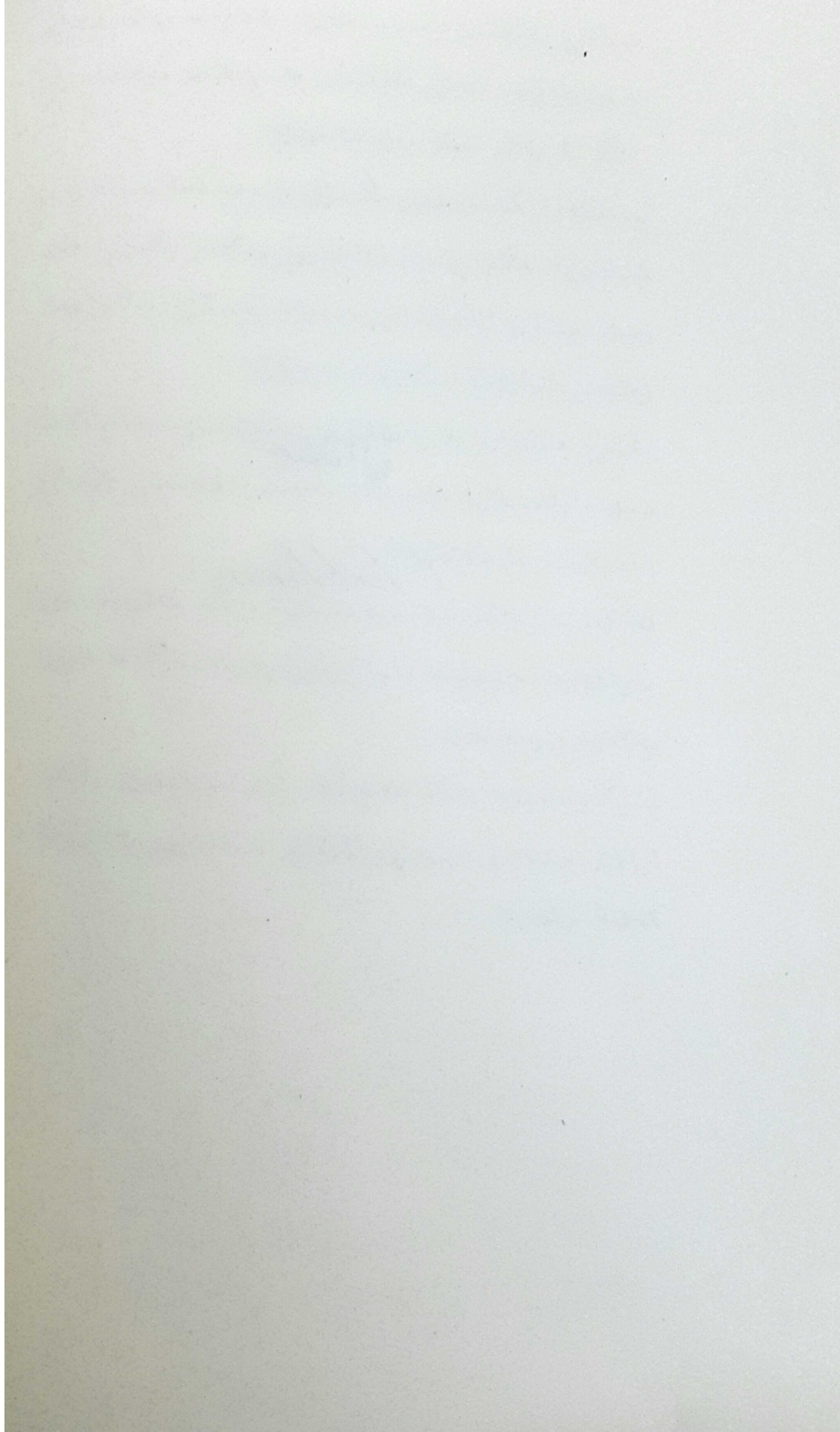
دلی خوتان به یه کتری ببه خشن، به لام نهک
بو پاراستن، چونکه تهنه دهستی ژیان
ده توانیت بتانپاریزیت.

له که نار یه کتردا بوهستن، به لام مه نووسین
به یه که وه، چونکه پایه کانی په رستگا له دوور
یه که وه راوه ستاون.

پیکه وه بن، به لام مه چنه ژیر سیبهری یهک،
ئاخر چنار و داربه پوو له ژیر سیبهری یه کتردا
گه شه ناکهن.

مندال

Children



له م کاته دا ژنی ک، که مندالیکى ساواى
به باوشه وه بوو، وتی: "دهرباره ی مندال
قسه مان بو بکه."

ئه ویش له وه لاما وتی:

منداله کانی ئیوه، مندالی ئیوه نین، ئه وان
کور و کچی خواستیکن، که ژیان له خووی
ده گریت. ئه گهرچی منداله کانتان له پری
ئیوه وه دینه جیهانه وه، به لام له ئیوه نین.
سه ره پای ئه وه ی له گه ل ئیوه دان، به لام
مولکی ئیوه نین.

ئیوه ده توان خوشه ویستی خوتانیان بده نی،
به لام هه رگیز ناتوانن ئه ندیشه کانتانیان
به سه ردا پسه پیئن، چونکه ئه وان ئه ندیشه ی
تایبه ت به خویان هه یه.

ئیوه ده توان جه سته یان له ماله وه زیندانی
بکه ن، به لام هه رگیز ناتوانن ئه وه له گه ل
پوخیاندا بکه ن، چونکه پوخیان له مالی

سبەینى دایە و ئیوھ ھەر بە خەویش پیتان
لەو مالە ناکەویت.

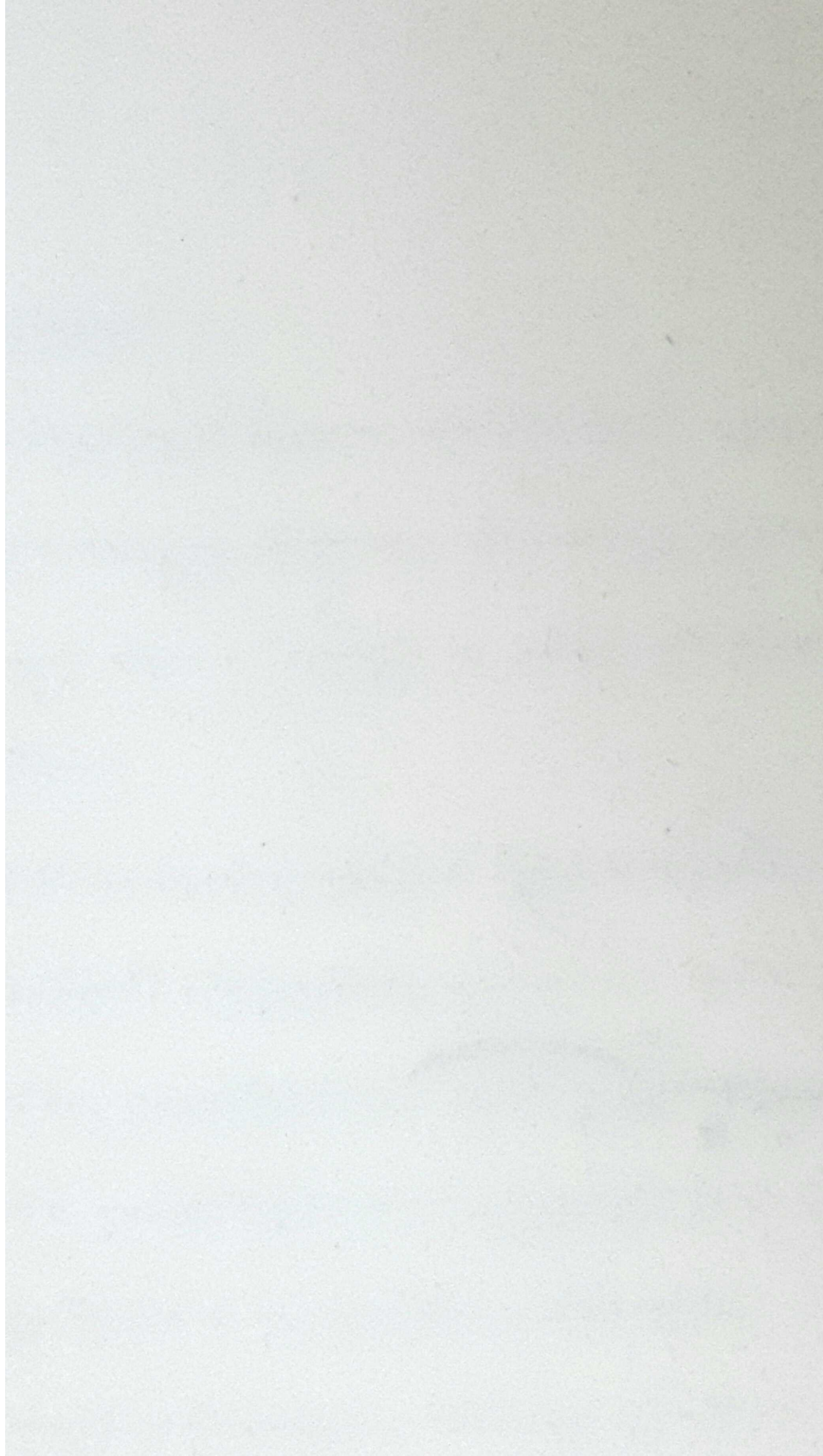
ئىوھ دەتوانن ھەول بەدن خۆتان وەك ئەوان
لى بکەن، بەلام ھەول مەدەن ئەوان وەك
خۆتان لى بکەن، چونکە ژيان نە بو دواوھ
دەگەریتەوھ و نە لەمڕۆدا دەوھستیت.

ئىوھ کەوانیکن، منداڵە کانتان وەك تیریک بە
ئىوھدا دەھاویریت، تیرھاویر؛ نیشانەكەى لە
پیرەویكى بیکۆتاییدا دەبینیت، ئەوجا کەوانى
خۆى دەچەمینیتەوھ و تیر تیرپەرپانە بەھەوادا
دەفریت.

بەیلن چەسەرتان بە دەستى تیرھاویرەوھ
خۆشحالانە بیت، چونکە ئەویش بەو
تیروکەوانەى بە دەستیەوھ یەتى خوشەویستی
دەھاویریت.

بخشیدن

Giving



لەم کاتەدا پیاویکی دەولەمەند وتی:
"لەبارەى بەخشینەوێ قسەمان بۆ بکە."
ئەویش لە وەلامدا وتی:

هەرچی لەسەر وەت و سامان دەیبەخشن کەمە
و ئەوێ لە پۆختان دەیبەخشن زۆرە، چونکە
مولک و مال چیه جگە لەو شتەى
دەیشارنەوێ بۆ سبەى؟

سبەى چ سوودیکی هەیه بۆ ئەو سەگە
قایمکارەى کە ئیسقانىک لەژێر لمى بى
ناونیشانى بیابانىکدا دەشاریتەوێ و ئینجا
دواى کاروانى دیدەنیکاران دەکەوێت بۆ شارى
پیرۆز؟

ئایا ترس لە پێوستى، هەمان پێوستى
نییه؟ ئایا ترس لە تینویتی لە کاتیکدا
کانییهک پەر لە ئاوه، ترس لە تینویتی
تێرنەبوون نییه؟

خه لکانیک هه ن، زۆریان هه یه و که م
ده به خشن، بۆ ناو و ناوبانگ ده به خشن، ئەم
خواسته شاراو هیه ی به خشینیش ئالووده یان
ده کات.

خه لکانیکیش هه ن، که میان هه یه و هه مووی
ده به خشن، ئەم جوړه که سانه باوه پریان به
ژیان و به ره که تی ژیان هه یه و هه رگیز
ده ستیان خالی نابیت.

خه لکانیک هه ن، به خوش حالیه وه ده به خشن
و پاداشتیان شادی ده بیت، خه لکانیکیش
هه ن، به ئازاره وه ده به خشن و ئەو به خشینه
پاکیان ده کاته وه.

خه لکانیکی تر هه ن، ده به خشن و له م
کاره یان نه چیژ وهرده گرن و نه ئازار ده چیژن،
ته نانه ت نیازی پاداشتیان نییه، ئەم جوړه
که سانه وهک ئەو دره خسته وان، که له
دهربه ندیکی دووره وه عه تری خو ی به نه سیم
ده به خشیت و هه وا بۆنخۆش ده کات.

له شکوی ده ستی ئەم که سانه یه، خوداوه ند
دیته گفتوگو و له و دیو چاوی ئەم که سانه وه
زهرده خه نه بۆ زهوی ده کات.

به خشین له به رانه بهر داوایی کردندا چاکه یه،
به لام به خشین بی داوایی کردن و له

هۆشيارى خۆتانه وه چاكتره . بو
به خشنده كان، به هاي به ده ستهينانى شادى
خه لك له شادى به خشين زياتره .

ئايا شتيك شك ده بن، كه نه توان
بيبه خشن؟ نه وهى له ئيستا دا هه تانه، پوژيک
ده بيت بيبه خشن، كه واته چاكتروايه هه
نه مپو نه و كار به كن، بو نه وهى وه رزى
به خشين له تووه ده ست پى بكات، نه ك له
ميراتخوره كانه وه .

ئيوه زورجار ده لين: (ده بيبه خشين، به لام به و
كه سهى كه شايسته يه)، كه چى دره ختى
به ردارى باخه كانتـانـان وا نـالـين، نه وان
ده به خشن، چونكه ده زانن به خشين ژيانه و
نه به خشين مهرگ .

بيگومان نه و كه سهى شايسته ي شه و و پوژ
بيت، به هه مان شيوه شايسته ي به خشينى
تويه . نه و كه سهش شايسته ي خواردنه وهى
ئاوى ده رىاى ژيان بيت، شايسته ي نه وهيه
جامى خوئى له و جوگه بارىكه ي تو پر بكات .
كام تاوان له و تاوانه مه زنتـره؛ له به رانبه ر
كه سيكدا، كه به دلنياييه وه پيوستى به
به خشينى تويه، پى بليت نه خير؟

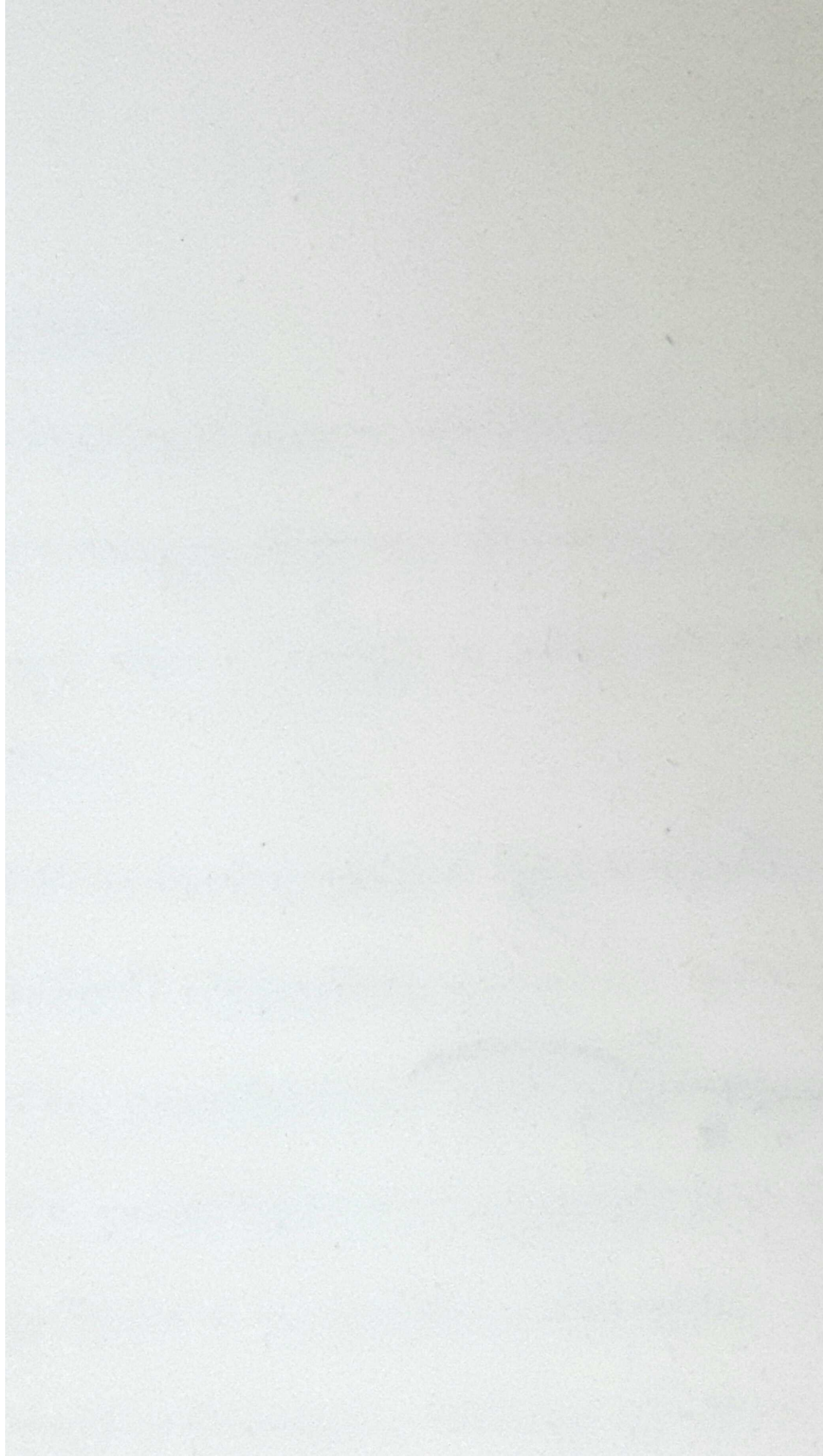
مه‌که‌ر تو کیت، که ده‌بیت خه‌لکی یه‌خه‌ی
خویانت بو دادین و تارا له‌سه‌ر شکویان
لابده‌ن، تا تو به‌هایان پووت و شکویان
بی‌شه‌رم ببینی؟

یه‌که‌مجار خوت هم به‌خشینده به و هم
شایسته‌ی به‌خشین به، چونکه ئه‌وه ژيانه،
که ده‌به‌خشیت و تو، که خوت به به‌خشینده
ده‌زانی جگه له شایه‌تیک زیاتر هیچی تر
نیت.

ئیه‌ویش ئه‌ی ئه‌وانه‌ی به‌خشین وهرده‌گرن،
وهریگرن و سوپاس‌گوزار مه‌بن، نه‌وه‌ک
باریکی قورس بخه‌نه گه‌ردنی خوتان و
به‌خشینده‌که‌یشه‌وه. له‌گه‌ل به‌خشینده به‌سه‌ر
بالی به‌خشینه‌وه هه‌ردووکتان بفین،
زیاده‌په‌ویی له‌سوپاس‌کردندا، گومان‌کردنه له
گه‌وه‌ه‌ری به‌خشینه‌یی، که دایک‌کی
میهره‌بانی وه‌ک زه‌وی و باوکیکی مه‌زنی وه‌ک
خوداوه‌ندی هه‌یه.

خواردن و خواردنمونه

Eating and Drinking



لەم كاتەدا پيرەمىردىكى خاوەن كاروانسەرا
وتى: "دەربارەى خواردن و خوارنەو بە ئۆمان
بدوى."

ئەویش لە وەلامدا وتى:

خۆزگە بتانتوانىبا بە عەترى خاك بژين،
هەرۆك چۆن پووەكەكان بە تيشكى خۆر
دەژين.

بەلام لەبەر ئەوەى لەپىناو خواردندا دەبىت
بكوژن و تينوئيتى خۆتان بە برىنى شيرى
دايك لە منداڵ بشكىن، كەواتە ئەم كارە
وەك پەرسىشك ئەنجام بدەن.

لەگەرپىن لەپىناو ئەو شتەى كە لە بوونى
مروفادا پاكتر و بىگوناهترە، سەفرەكانتان
مىحراپىك بن بۆ قوربانىكردنى بىزمانە پاك و
بىگوناهەكانى دەشتودەر.

كاتىك گيانەوهرىك سەردەبىن، لە دلى خۆتدا
پىي بلىن: "هەمان ئەو هيزەى تۆ دەكوژىت،

منیش دەکوژیت، ھەمان تەو یاسایە ی تۆی
گرفتاری دەستی من کردوو؛ منیش گرفتاری
دەستیکی بەتواناتر دەکات. خوینی تۆ و
خوینی من نییە، ئەوێ دەپژئی شیلە ی پەگی
داری بەھەشتە."

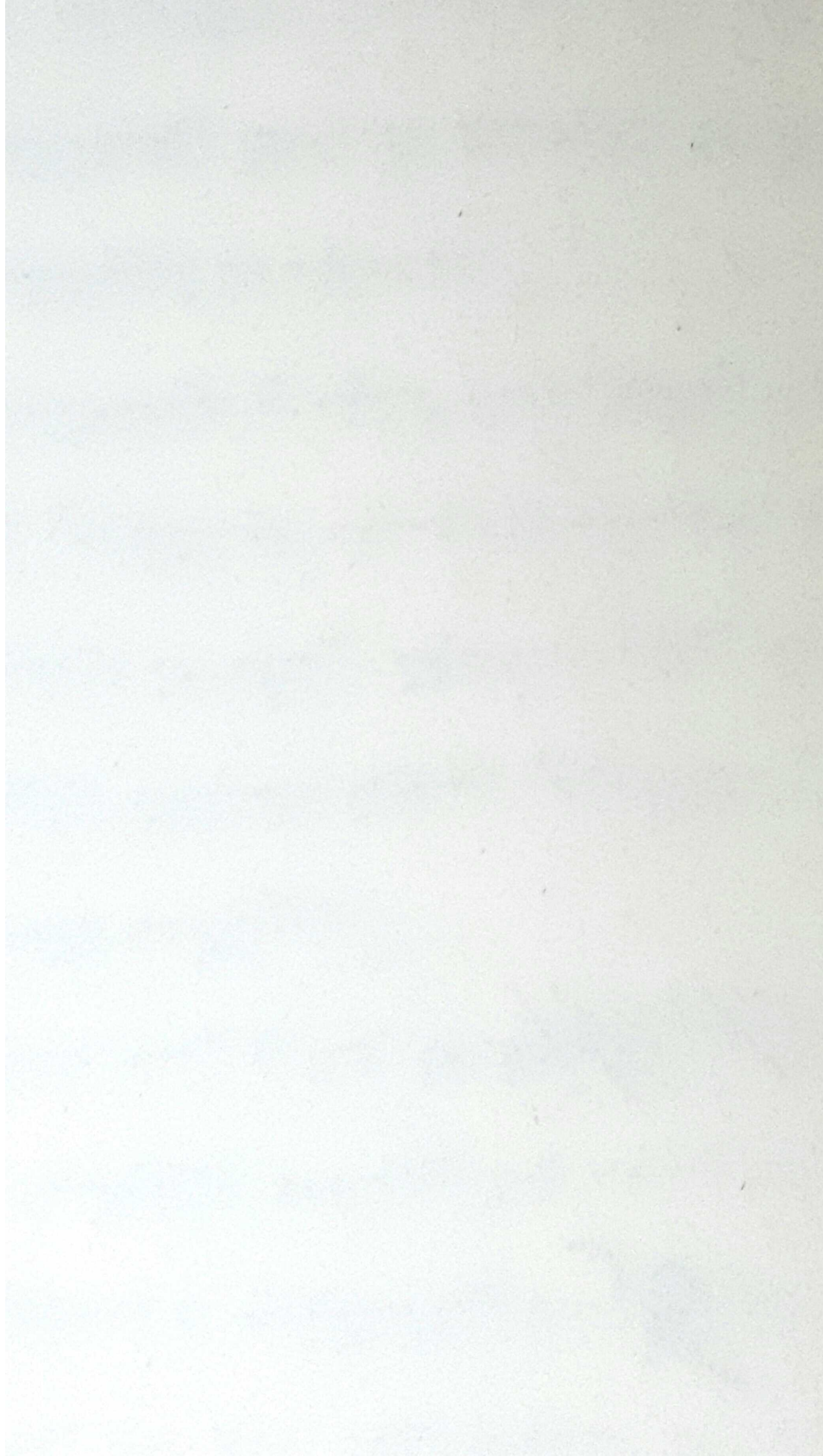
کە گاز لە سیۆیک دەگرن لە دلی خۆتاندا
پیی بلین: "تۆوەکانت لە جەسەتە ی مندا
دەپوین و چرۆکانی سبەینیت لە دلی مندا
دەپشکوین، عەتری تۆ دەبی بە ھەناسە ی من
و ئیتر من و تۆ لە ھەموو وەرزەکاندا پیکەو
ئاهەنگ دەگیرین."

پایزان کاتیکی تری پەزەکانتان بو گووشین
دەچنن، لە دلی خۆتاندا پیی بلین: "من وەک
تۆ پەزیکم، میوێ منیش بو گووشین
کۆدەکەنەو و مینا شەرابیکی نوێ لە گۆزە ی
ھەمیشەیدا دەمینمەو."

زستانانیش کاتیکی شەراب لە گۆزەو دەکەن
نیو جامەکانتانەو؛ بەیلن دلتان بو ھەر
پیکیک گۆرانیی بلیت، لیگەرین ھەر
گۆرانییەکتان یادیک بیت بو پەزەکانتان، بو
پۆژانی پایز، بو پۆژانی تریگووشین.

کار

Work



لەم کاتەدا جووتیارێک وتی:

"دەربارەی کار بۆمان بدوێ."

ئەویش وەلامی دایەو:

ئێوە کار دەکەن تا ھاوێی زەوی و پۆحی
زەوی بن، چونکە بیکاری واتا نامۆبوون بە
وەرزەکان و دواکەوتن لە پەوتی ژیان، کە
شکوێدارانە و سەر بەرز بە ئاراستەی جاویدانی
هەنگاو دەنێت.

ئەو کاتەی کار دەکەن وەک شمشالێک وان،
کە سرتە و چپەیی ساتەکان لە دڵی خۆیدا
دەگۆڕێت بە ئاوازیکی دڵپفین. کێ لە ئێوە
حەز دەکات شمشالێکی بێدەنگ بێت، کاتێک
هەموو خەلکی پێکەوێ گۆرانیی دەچێن؟

هەمیشە پێیان گوتوون، کار نەفرەت و
بەدبەختییە، بەلام من پێتان دەلێم کار؛
دوورترین خەونەکانی زەوێتان بوو
دەهێنێتەدی، کە لە ساتی لەدایکبوونتانەو

بۆتـان ديارىكراوه . به كار كردنتـان
خۆشه وىستى له گهـل ژياندا دهكهن،
خۆشه وىستى كردن له گهـل ژياندا له پـىگاي
كاره وه؛ واتـه په بـردن به شاراوه ترين نهـينى
ژيان .

به لام ئەگەر شكۆى هاتنه بوون به ئازارى
نه فره تـىك تـىده گهن، كه له سهـر نـىوچه وانـتان
نووسـراوه، ئەوا من پـىتان دهـلـىم؛ هـىچ شـتىك
جگه له عهـره قى ناوچه وان ئەو نووسـراوه
ناشواته وه .

ههـروهك چۆن پـىيان گوتـوون؛ ژيان تاريكه،
ئـىوهـيش، كه ماندوو دهـبن ههـر ئەوه دووباره
دهكهـنه وه، كه ماندوو دهـكان دهـلـىن، منـيش
پـىتان دهـلـىم:

به پاسـتى ژيان تاريكه، مهـگهـر ئەوهـى كه
ئارهـزوويهك پـووناكى بكاته وه، ئارهـزوويش
ههـميشه كوـيره، مهـگهـر ئەوهـى كه زانستـىك
بـيـته چاوساغى .

زانستـيش ههـميشه بـهـوودهـيه، مهـگهـر ئەوهـى
كارىك بـهـيـنـىـته بهـرهـم، كارـيش ههـميشه
بهـتـاله، مهـگهـر ئەوهـى خۆشه وىستـىـهك پـرى
بكاته وه .

ھەرکاتیکیش به خۆشه‌ویستییه‌وه کار بکه‌ن،
خۆتان به‌یه‌کتر و به‌خواوه‌ندیشه‌وه گری
ده‌ده‌ن.

به‌لام کارکردن به‌خۆشه‌ویستییه‌وه یانی چی؟
کارکردن به‌خۆشه‌ویستییه‌وه، یانی چینی
پارچه قوماشیک، که تانوپۆی تالەکانی
له‌دلته‌وه بۆ ده‌رکیشیت، ھه‌روه‌ک بلیی ئه‌و
پارچه‌یه‌ت بۆ دلداره‌که‌ت ده‌وی.

کارکردن به‌خۆشه‌ویستییه‌وه، یانی
دروستکردنی خانوویه‌ک له‌خۆشه‌ویستی،
هه‌روه‌ک بلیی خۆشه‌ویسته‌که‌ت دیت و له‌م
خانووه‌دا نیشته‌جی ده‌بی‌ت.

کارکردن به‌خۆشه‌ویستییه‌وه، یانی ناشتنی
تۆو به‌خۆشه‌ویستییه‌وه، هه‌روه‌ک بلیی
خۆشه‌ویسته‌که‌ت دیت و به‌ری ئه‌م تۆوه
ده‌چنیته‌وه و ده‌یخوات.

کارکردن به‌خۆشه‌ویستییه‌وه، یانی پیدانی
پۆحی خۆت به‌و گۆزه‌یه‌ی دروستی ده‌که‌یت،
هه‌روه‌ک بلیی پۆحی پاکی هه‌موو
مردووه‌کانت لیت کۆبوونه‌ته‌وه و ته‌ماشات
ده‌که‌ن.

چهند جاریک له‌ئێوه‌م بیستووه، هه‌روه‌ک
بلیی له‌خه‌ودا و پینه‌بکه‌ن، ده‌لین:

تەو كەسەي كار لەسەر مەپمەر دەكات و
شيۆەي پۆحي خۆي لىيان دادەتاشييت،
خانەدانترە لەو كەسەي كە زەوي دەكيلىت.

يان دەلىن: "ئەو كەسەي لە پەنگى
پەلكەزىپىنە ويىنەي مەرۆف لەسەر پارچە
قوماشيك دەكيشييت، خانەدانترە لەو كەسەي
كە پىلاوكانمان دەدورىتەو.

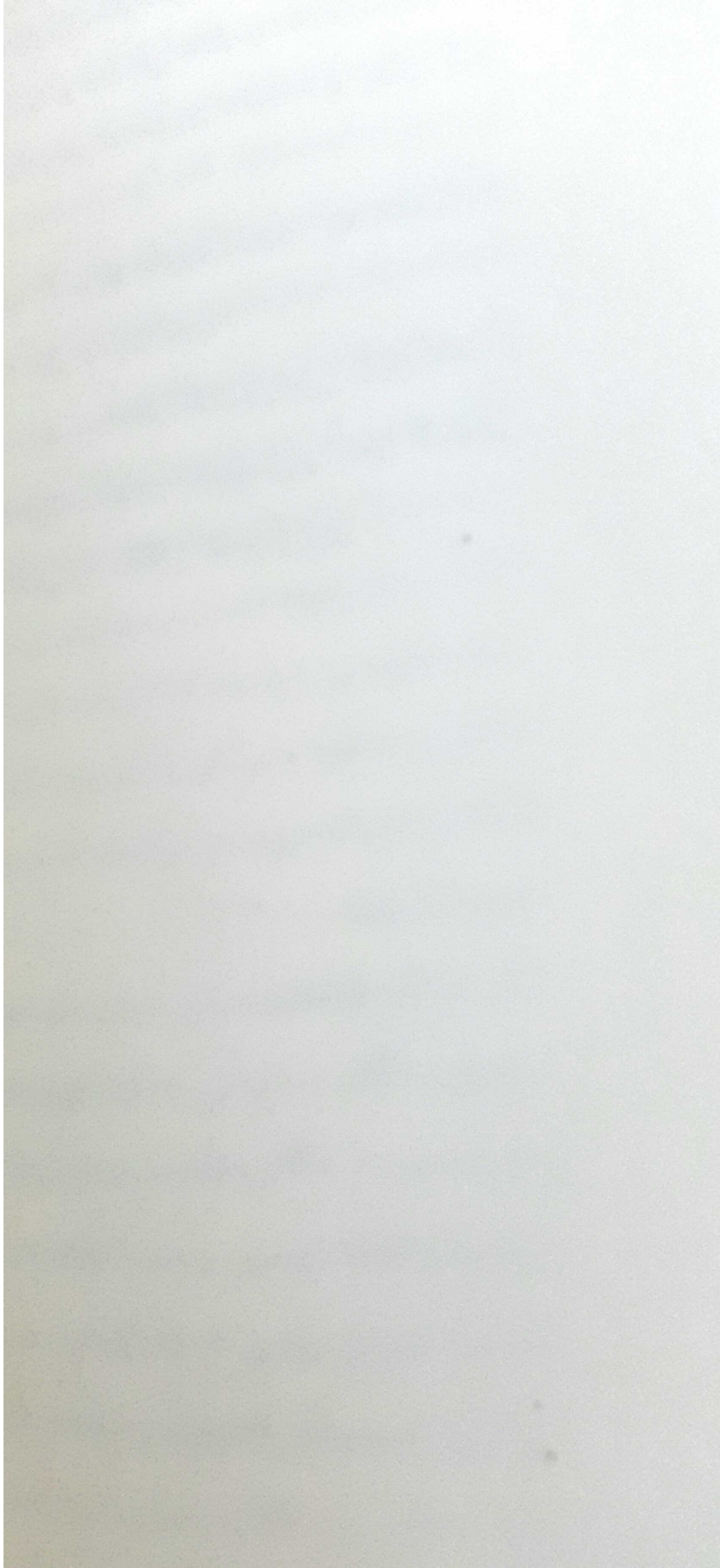
بەلام من لە خەودا نا، بەلكوو لە بيدارىي
نيوهرۆدا پىتان دەلىم؛ دەمەتەقيي (با)
لەگەل داربەرودا شىرىنتر نىيە لە
دەمەتەقيي (با) لەگەل تالى گيايەكدا.
مەزنىي تەنھا مولكى كەسيكە؛ گۆرانىيەك لە
گفەي (با) دروست بكات لە سۆزي خۆي
شىرىنتر بىت.

كار وەك خۆشەويستى خۆي نمايش دەكات.
تۆيش ئەگەر ناتواني بەخۆشەويستىيەو كار
بكهيت، ئەگەر نەفرەت دەكهيت و
پرتەوبۆلەتە لىي؛ وەها باشترە دەست
بكيشيتەو و بچى لە دەرگاي پەرستگايەكدا
دانىشى سوال بكهيت و چاوپرێ دەستى
ئەوانە بكهيت كە بە خۆشـحالىيەو كار
دەكەن.

چونکه تەكەر بە نابه دلی نانیک ببرژینیت،
دهیسووتینیت و تالی دهکەیت؛ وهها که
بخۆره که ی ناتوانی هه مووی بخوات و پیی تیر
ببیت.

ئەگەر به رقه وه تیری بگوشیت، رقت وهک
ژهر ده پرژیتته نیو شه رابه که وه.

ئەگەر وهک فریشته یش گۆرانیی بلاییت و
به لام به خوشه ویستییه وه نه چیری؛ ئەوا گوئی
خه لکی ده ئاخنی به دهنگی شه و پۆژ.



خمد و شادی

Joy and Sorrow



لەم کاتەدا ژنیکی هاتەگۆ و وتی:

"دەربارەیی خەم و شادیی بۆمان بدوێ."

ئەویش لەوێ لāmدا وتی:

شادیی ئێوێ هەمان خەمی بێ پوویشی

ئێوێ. ئەو چالەیی پێکەنینتانی لێوێ

هەڵدەقوولێت، هەمان ئەو چالەیی، کە بە

فرمیسکتان پێ بوو. بۆ لەمە زیاتر دەتوانی

چی تر بێت؟

هەرچە نەدیکی خەم؛ دەروونتانی زیاتر

هەڵبکۆلێت، جیگای شادیی لە بوونتانی زیاتر

دەکات. مەگەر ئەو کاسەیی شەرابی ئێوێ

لەخۆگرتووێ هەمان ئەو کاسەیی نییە، کە لە

کوورەیی گۆزەگەردا سووتینراوێ؟

مەگەر ئەو عودەیی کە بە دەنگەکەیی ئارامیی

بە پۆختان دەبەخشی هەمان ئەو پارچە دارە

نییە، کە بە چەقۆ ناوێکەیان هەڵکۆلیوێ؟

هەر کاتى شادبوون، بېرواننه قوولايى دلتان،
تابزانن؛ ئه وهى که سه رچاوهى شادييه،
همان ئه وشتهيه، که سه رچاوهى خه ميشه .

به ههمان شيوه کاتيک خه مبار دهبن؛ بېرواننه
قوولايى پوحي خوستان، تا بزانن ئه وهى ئيستا
بوته مايهى گريانى ئيوه ئه وشتهيه، که
پيشتر خوشحالى کردوون .

هه نديک له ئيوه ده لئىن: "شادى مه زنتره له
خه م"، هه نديکيشستان ده لئىن: "نه خيىر خه م
مه زنتره له شادى".

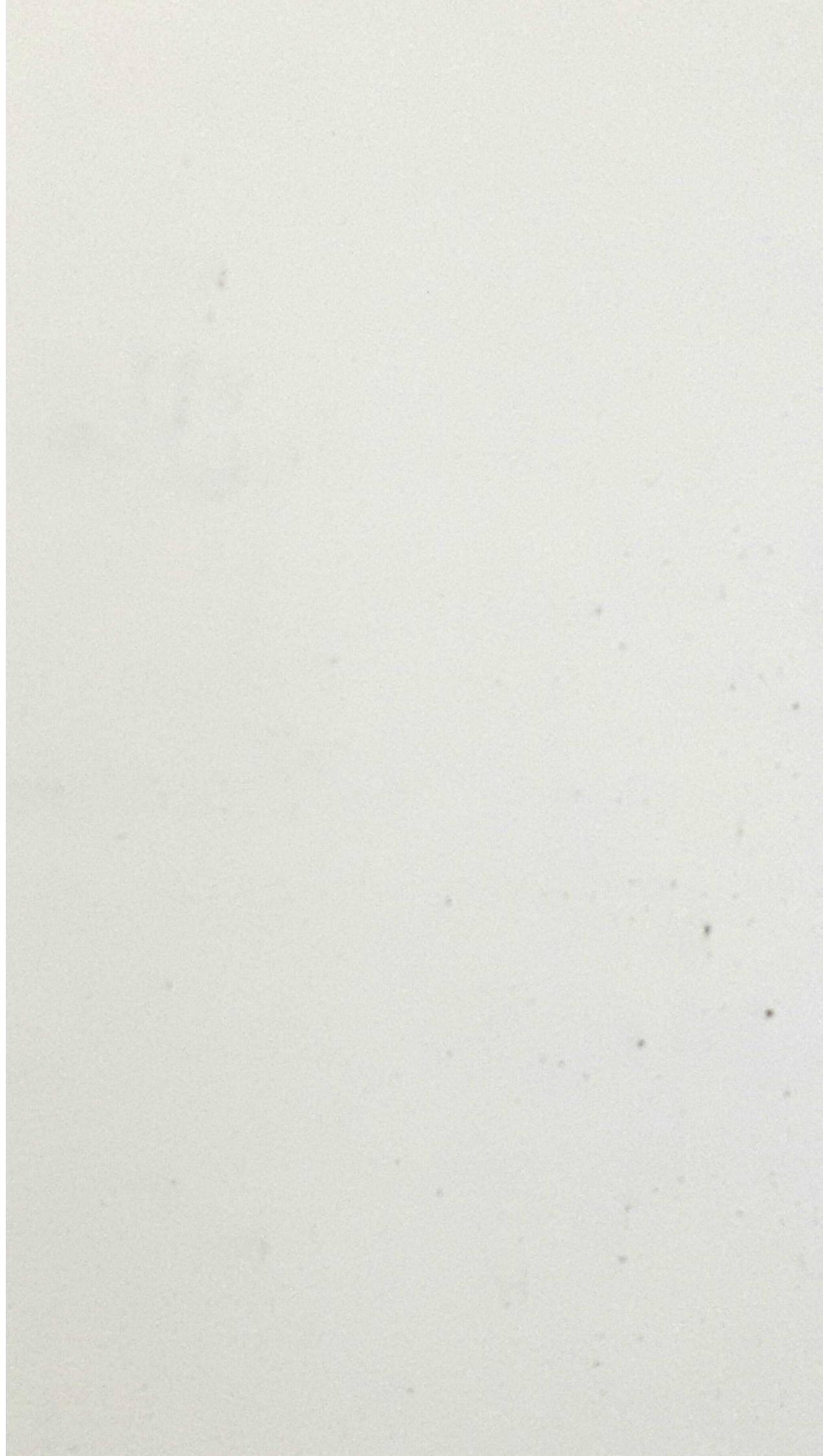
من پيتان ده لئىم: ئه م دووانه له يهک جيانين .
ئه م دووانه هه ميشه پيکه وهن، هه رکاتيک
يه کيکيان له سه ر سفره که تان له گه لتاندا
دانيشت، بزانن که ئه وه کهى تريان له
جيخه وه که تاندا نووستوه .

ئيوه وهک ترازوويهک وان له نيوان شادى و
خه مدا، تهنه ئه و کاتهى خاليين؛ هاوسهنگ
دهبن .

هەر کاتيک خه زنه دارىک زيپوزيوه که تان بو
ده کيشيت، ئيوه پيوستتان به ليدهرهينان
يان زيادکردنى شادى و خه مه کانتان ده بيت .

مال

Houses



له م کاته دا بیناسازیک وتی:

"له باره ی خانووه وه بۆمان بدوی."

ئه ویش له وه لامدا وتی:

له خه یالتاندا که پریک له بیاباندا دروست
بکه ن، بهرله وه ی خانوویه ک له شاردا دروست
بکه ن، چونکه که ئیواران ده گه پینه وه
ماله وه، ئه و ته نیایی و ویلییه ی له نیو
ئیوه یشدایه ده گه ریته وه.

مالی هه ر که سیک هه مان جه سته ی خویه تی،
به لام گه وره و فراوانتـر. ئه م ماله له
خۆره تاودا گه شه ده کات و له ئارامی شه ودا
ده نویت و خه وی بی خه ونی نییه، ئایا
خانووه کانتان خه ون نابینن؟ له خه ونه کانیاندا
له شاره وه بۆ ناو باخ و گرده کان ناڤۆن؟

خۆزگه بمتوانیبایه خانووه کانتانم له نیو
ده ستمدا کۆ بکردایه ته وه و وه ک تۆو له
ده شت و دارستانه کاندایه بموه شاندا.

خۆزكە لە دەربەندەكاندا، لە كۆلانی باخە
سەوزەكاندا تووشتان ببایە بەتووشی
یەكتەرەو و لە پەزەكانتەدا سلاوتان لەیەكتەر
بکەربایە و بە بۆنی خاکی وە پێکەو
بگەرانایەتەو. بەلام ئەمە لەئێستادا ناکرێت.

باپیرانتان لەترسدا خانووەکانیان لەتەنیشت
یەكتەرەو دروست دەکرد، ئێو بەنیازن تا
کە ی ترستان، هەساری مالهەكانتان لە
کێلگەكانتان جیاکەتەو؟

ئە ی خەلکی ئۆرفالیس؛ پێم بڵێن ئێو
چیتان لە مالهەو هەیه؟ ئەو شتە چیه لە
مالهەكانتەدا شار دووتانەتەو و دەرگاتان
بەسەردا گالەداو؟ ئایا لە ئارامیدا دەرژین و
ئەمەیه، کە تواناكانتان ئاشکرا دەکات؟

ئایا یادگارییهکی وەهاتان لەمالهەكانتەدا
هەیه، کە وەک پردیکی درەخشان تروپکی
هۆشتان پێکەو بێستیتەو؟

ئایا جوانییهکی وەهاتان هەیه، کە دلی ئێو
لە کەرەستە داروبەردەكانتە—انەو بەرەو
لووتکە ی چای پیروژ ببات؟

ئادە ی پێم بڵێن، ئایا ئەمانەتان لە
مالهەكانتەدا هەیه؟

يان تهنهآ ناراميهي كي دروژنتان ههيه، كه
چيژهكه ي بهكجار به ميوانيتان ديٽ و ئيتر
ههتاههتايه ناروات و ليٽان دهبيٽ به
خاوهنمال؟

بهلي، ئهوه ديويكه ديٽ و بهزهبري
قامچيهكه ي دهتاكات به بووكهلهي خواسته
زوړهكاني خو ي. ئهگه رچي دهستيكي
ئاوريشميني ههيه، بهلام دلي له ئاسنه. ئيوه
دهخاته خه و خو ي بهسهر سهرتانهوه
دهوهستي و گالته به شكومهندي جهسته تان
دهكات.

گالته به ههستهكانتان دهكات، به
تهدروستي دهنگتان و وهك قاييكي شكاو
ههلي دهداتهوه ناو زبلوزارهوه.

بهراستي چيژي دروژنانهي نارامي
مالهكانتان، پوختان دهكوژيٽ و ئينجا به
بزهيهكي پر سووكايتيهوه ديٽ بو
پرسهكه ي.

بهلام ئيوه، ئه ي منډالاني ئاسمان، ئه ي
ئوانه ي ئارامتان نيه، بهداوهوه نهبن و راو
نهكرين.

ماله کانی ئیوه نابیت له نکهری کهشتیی بیت،
به لکوو ده بییت ئه و داره بییت، که چارۆکه ی
کهشتیی پیوه هه لده دریت.

ماله کانتان نابیت ئه و مهره مه بیت، که
پووپۆشی برینیک داده پۆشییت، به لکوو
ده بییت ئه و پیلوه بیت، که پاریزگاریی له
چاو ده کات.

با ده رگای ماله کانتان هینده بچووک نه بییت،
ناچارین باله کانتانی بو بنووشتیینه وه، کاتیک
لیوه ی تیده په پین.

با ساپیه کانتان هینده نزم نه بییت، ملتانی بو
که چ بکه ن. هه ناسه تان ئازاد بیت و نه ترسن
له وه ی درزبخته دیواره کانه وه.

ماله کانتان شوینی نیشته جیبوونی ئیوه ن و
با وه ک گۆری مردوو نه بییت.

خانویه کانتان هه ر چه ند به رز و جوان بن،
به لام نهینی و ئاره زووه کانتان ناشارنه وه،
چونکه ئه وه ی له بوونی ئیوه دا ناکو تایه له
کۆشکی ئاسماندایه، که ده روازه که ی
ته مومژی به ره به یان و په نجه ره کانیشی
سروه ی بیده نگه شه ون.

جلویدرگ

Clothes



لەم کاتەدا جۆلایەک وتی:
"دەربارەى جلوبەرگ بۆمان بدوئ."
ئەویش لە وەلامدا وتی:

پۆشاکی کانتان جوانییە کانتان دەشاریته وە و
ناشیرینیە کانتان دەخاتە پروو. سەرەرەى
ئەوەى لەناو پۆشاکی کانتاندا بەدوای ئازادییدا
دەگەرین، بەلام تەنها پیوەند و زنجیری تیدا
دەدۆزنە وە.

زیاتر پیستی خۆتان بدەنە بەر تیشکی خۆر
و شنەى با و کەمتر بە پۆشاکی دایپۆشن،
چونکە هەناسەى ژیان وا لە تیشکی خۆر و
دەستی ژیان وا لە شنەى بادا.

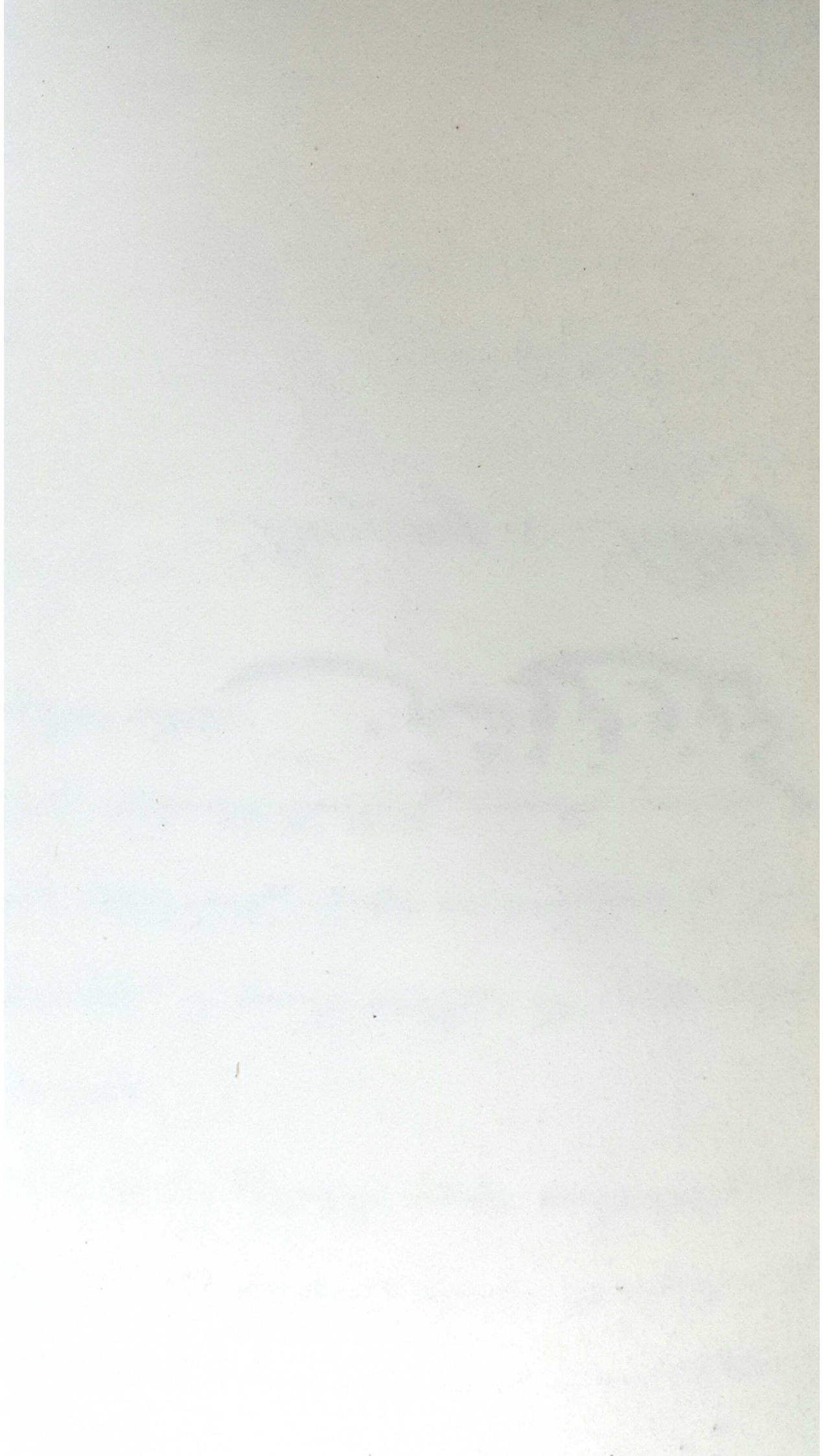
هەندیکتان دەلـیـن: "ئەم پۆشاکی
لەبەرماندا بەبای باکوور چنیویەتى"، بەلام
بزانن: خەراتەکەى شەرم و تالەکانى ئابروو
بوو. هەرکە بووى چنیوون، چوو لە
دارستاندا تیر پیتان پیکەنیو.

ناکادارین با له به ران بهر چاوی پیسدا؛
خاکه راییتان قه لغان بیّت، که ناپاکانیش له
گورئ نه بن، پو شاک چیه جگه له ته و قیک به
روحتانه وه!

ئه وه ییش له یاد مه که ن، که زه وی چیژ له
پییه پروته کانی ئیوه وهرده گریّت و (با)یش
پیی خوشه؛ کاتیکی زیاتر یاری له گه ل
پرچتاندا بکات.

کریو فروشتن

Buying & Selling



لەم کاتەدا بازارگانیک وتی:

"لەبارەى کړین و فروشتنه وه بۆمان بدوئ."

ئەویش وهلامى دایه وه و وتی:

زەوى ميوه كانى خوئ به ئیوه دەبه خشیت و
ئيوه يش ئەگەر بزائن چۆن دەسته کانتانى لى
پىر بکەن؛ ئەوا پيوستيان به هيجى دیکه
نابیت و هەر لەم ئالوگۆرهى دیارى و
نیعمه ته كانى زه ویشه، که ئیوه پەزامەند و
ئاسووده دەبن.

بەلام ئەگەر ئەم ئالوگۆره به خوشه وىستى و
دادوهریه وه نه بیت، ئەوا هەندیکتان به ره و
تەماع و چلیسى دەبات و هەندیکى تر تان
به ره و نه دارى و برسیتی.

کاتییک ئیوهى پەنجەرانى دەریا و پەز و
کێلگەکان، لە بازاردا لەگەڵ گۆزه گەر و جولا
و عەتاردا کو دەبنه وه، ئەوکاتە لە پۆحى
زەوى بپارینه وه تا بیت، کالاکانتان به

ده سسته کانی بکیشیت و ته رازووه کانتان
یه کسان و به ها کانتان پیروژ بکات.
مه هیلن ده سسته تالان، نه وانه ی له به رانبهر
کاری ئیوه دا ته نها قسه ده فروشن، بی نه
مامه له وه له گه لتاندا.

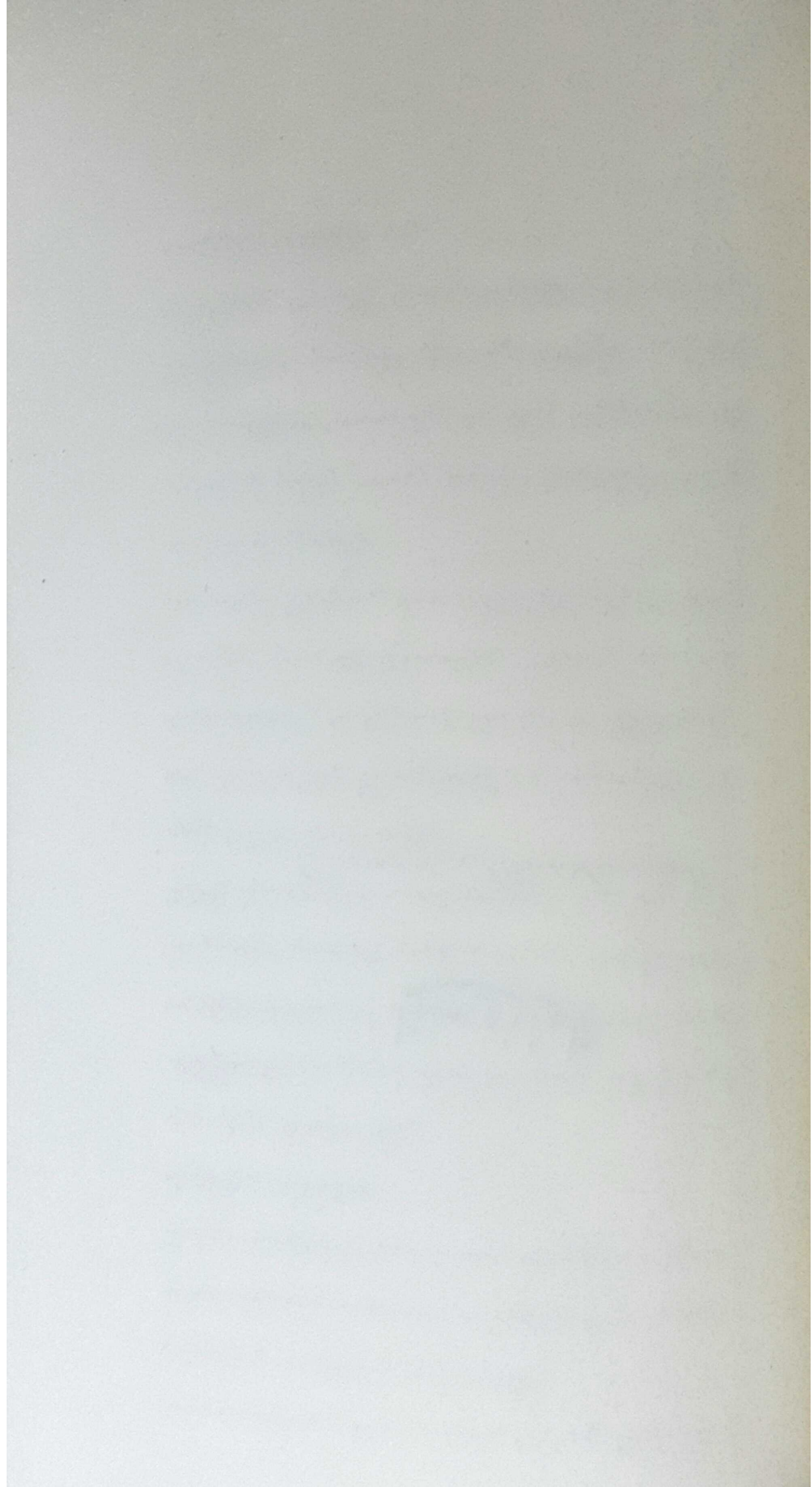
به م جوړه که سانه بلین:
"له گه لمان ورن بو کیلگه، یان له گه ل برا
ده ریاوانه کانماندا برپون و تور هه لده نه
ده ریاوه، چونکه زه وی و ده ریا له م کاته دا
له گه ل ئیوه دا ده سته کراوه ده بییت، هه ر وه ک
چون له گه ل ئیمه دا بووه."

هه ر کاتیکش گوران بیژان و سه ماکاران و
شمشالژنه نان هاتن بو لاتان، له کالاکانیان
بکپن، چونکه نه مانیش نه هلی میوه و
نه باتن، گهرچی شمه که که یان خه ونه، به لام
خوراکه بو پوختان.

به رله وه ی بازار به جی بهیلن، برپوانن که هیچ
که سیک به ده سته خالی نه وی به جی
ناهیلت، چونکه پوچی دلفراوانی زه وی
به ئارامی له سه ر (با) نانویت؛ تا خواستی
هه مووتان نه هینیتته دی.

تاوازوسزا

Crime & Punishment



له م کاته دا یه کیک له دادوهرانی شار هه ستایه
سه ر پئی و وتی: "باسی تاوان و سزامان بو
بکه."

ئه ویش وه لآمی دایه وه:

هه رکاتییک پۆحت له بادا سه رگه ردان بوو،
ئه و کات بی پشتیوان و ته نیا؛ ئازار به خۆت
و خه لکی تریش ده گه یه نیت.

بو هه له کانیشتان ده بیئت ده رگای چاکه کاران
بکوتن و چاوه پئی بن، په نگه ده رگاشتان لی
نه کریتته وه.

خواوه ندی تو وهک زه ریا وایه، هه میشه به
خاوینی ده مینیتته وه و ته نها پۆحسووکه کان
{ئه وانهی پۆحیان به تاوان بارگران نییه}
به رز ده کاته وه. خواوه ندی تو وهک خۆر وایه،
نه پیگای مشک ده زانیئت و نه به دوای کونی
ماره وهیه.

به لام خواوهندی تۆ له بوونتدا ته نیا نییه،
به شیکێ تۆ هیشتا مروڤه و به شیکیشته
مروڤ نییه، په یکههه بیشتیوهی ئیوه له
خه ودا، له نیو ته مدا، به دواى بیداریی خویدا
ده گه ریته.

ئیسشاش من لهو مروڤه ده دویم، که له تۆ
دایه، چونکه ئه وه نه خواوهندی تۆ و نه ئه
په یکههه بیشتیوهیهی ناو ته مه، که سزا و
تاوان ده ناسیته.

زۆر جار گویم له ئیو بووه، کاتیکی ده رباره
مروڤیک قسه ده کهن، که هه له یه کی کردووه،
وه ها قسه له سهه ده کهن وهک ئه وهی له
ئیه نه بیته و له جیهانیکی تروه هاتبیته.

به لام من پیتان ده لیم؛ ئه ولیا و
پیاوچا کانیشتان ناتوانن لهو پلهیه به رزتر بن،
که هه ره کییک له ئیوه ده توانیته. که وایه
تاوانبارانیشتان ناتوانن لهو پلهیه نزمتر بن،
که ئیه ده بن.

هه رهک چۆن گه لایهک له داریک زهره نابیته
مه گه ره موو بی دهنگی دره خسته که ی له
خویدا هه لگرتبیته، ئاوهایش که سییک له ئیوه
ناتوانی هه له یهک بکات مه گه ره ئیراده ی
شاراوه ی هه مووتانی تیدا بیته.

ئىۋە ھەمووتان پىكەۋە رىزتان بەستوۋە و
بەرەو خواۋەندى خۇتان ھەنگاۋ دەنن. ھەم
پىگا ئىۋەيە و ھەم رىۋارېش خۇتانن. ئەو
كاتەي لەم پىگايەدا يەكىك لە ئىۋە ساتمە
دەكات و دەكەۋى، ئاگادارىيەكە بۇ كەسى
دوای خۇي تا نەكەۋى.

بەلى، ئاگادارىيەكەشە سەبارەت بەو
كەسانەي لە پىش ئىۋەۋە پۇشتوون،
ئەگەرچى تىپەرىون و بەخىرايى پىگا كەيان
بىۋە، بەلام نەيانتوانىۋە بەردى سەر ئەم
پىيە لابەن.

شتىك دەلىم و پەنگە لەبەر دلتان گران بىت:
بزانن، كوژراۋ لە كوشتندا بىتاۋان و دزىلىكراۋ
لە دزىدا بىكەموكورى نىيە. ھەرۋەك چۆن
چاكەكاران لە خەراپە و پىاۋچاكان لە گوناھە
بىبەرىي نىن.

بەلى، زۆرىك لە ستەمكاران ستەميان بىنىۋە
و زۆرىك لە مەحكومان بارى تاۋانى
بىتاۋانانىان لە ئەستۋ گرتوۋە.

ئىۋە چۆن دەتۋانن داد و بىدادىي، چاكە و
خراپ لەيەك جىابكەنەۋە؟ لەكاتىكدا ئەمانە
لە كەنار يەكتردا لەژىر خۆرەتاۋدا پراۋىستان
و ۋەك تالى پەش و سىپى لە يەكتەرەۋە

تالون؟ هرکاتیکیش تالی رهش بیچریت،
جولای ئه م پارچهیه تهماشای تهوای
پارچهکه دهکات و له هه مان کاتیشدا ئامیری
چینهکه ی پشتگوی ناخات.

هرکاتیک یه کییک له ئیوه هاوسه ره
خیانه تکاره که ی خو ی رابکیشیت ته دادگاه،
ده بییت له دادوهرییکردن دا، دلی
هاوسه ره که شی بخاته تالی ته رازووی
دادوهریه وه، ئینجا بریار بدات.

ئه و که سه هیش که دهیه ویت خیانه تکار
شه لاقکاری بکات، ده بییت له پیشدا نیگایه ک
له دهروونی خیانه تلیکراو بکات. {تا بزانی
خیانه تلیکراو دهستی هیه له وهی خیانه تی
لی کراوه!}

هرکاتیکیش یه کییک له ئیوه دهیه ویت به ناوی
دادوهریه وه، ته ور له درهختی خراپه بدات،
ئاگادار بییت پیش وه شانندن؛ تهماشای
پیشه کانی درهخته که بکات تا بزانییت، که
رهگی چاکه و خهراپه، زپ و بهردار، له نیو
دلی خاموشی زه ویدا له یه کتر تالون.

تییویش تهی دادوهرانی تهی شاره، که
دهتانه ویت دادوهریی بکهن، حوکمی ئیوه
چییه دهربارهی ئه و که سهی که جهستهی
پاکه و پوچی دزه؟ حوکمی ئیوه چییه
دهربارهی بکوژیک، که پیشتر پوچی خوئی
به دهستی ئه وانیتزر کوژراوه؟

چ حوکمیک به سهر که سیکی فیلزان و
سته مکاردا ده دهیت، که خوئی پیشتر سته می
لیکراوه و فریودراوه؟ به چ شیویه که سزای
تاوانباریک ده دهیت، که په شیمانییه که ی له
تاوانه که ی گه وره تره؟

مه گهر په شیمانی هه مان ئه و سزایه نییه، که
یاسا دهیه ویت بیسه پینیت به سهر تاوانباردا،
ئه ی کاری ئیوه جیه جیکردنی ئه ی یاسایه
نییه؟

سهره رای ئه مانه ش، هیشتا ئیوه ناتوانن
په شیمانی له دلی بیتاواناندا بروینن و
له دلی تاوانباراندا هه لی بکه نن.

ئه و، له ناکاو و تاریکه شه ودا له دهرگاگان
دهدات، تا خه لکی بیدار بکاته وه و له ودا
خویان ببینن.

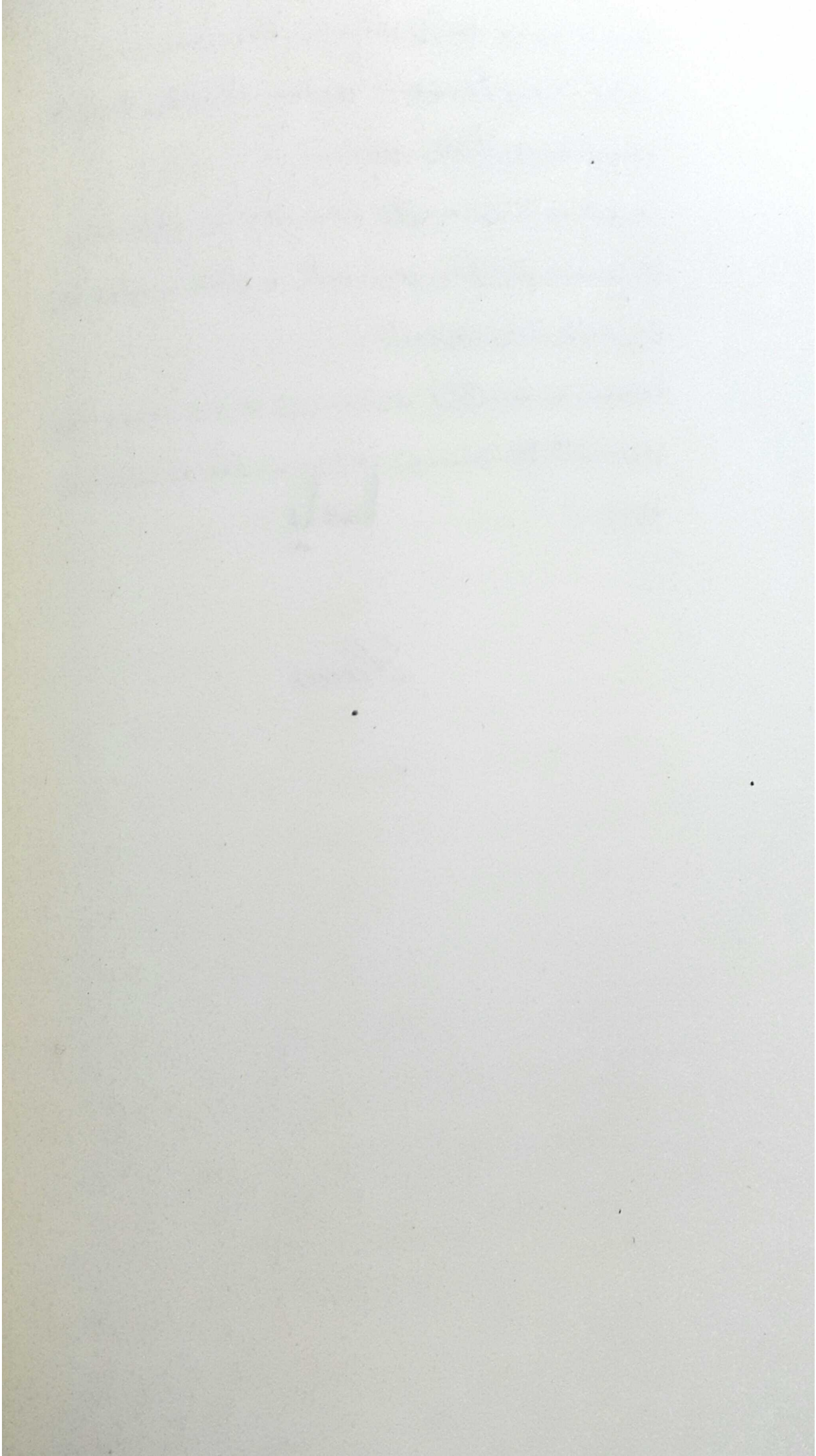
تَيْسَتَا تَيَّوَه چۆن ده توانن دادوه ریی بکهن،
مه گهر ئه وهی که له پووناکییه کی ته واودا
هه موو کرده وه کانتان بینیبیت.

ئه وجا ده زانن، مروڤ جه سته یه کی راویستاوه
له تاریکولیلله ی به یان و پاکشاهه له
زهرده وتاریکه ی ئیواره دا.

ئه وه یش بزائن، به رزترین به ردی دیواری
په رستگا له نزمترین به ردی بناغه به هادارتر
نیه.

ياسا

Laws



له م کاته دا پاريزه ريک وتی:

"ماموستا، له باره ی یساوه چی ده لئی؟"

ئویش له وه لameda وتی:

ئيوه به دانانی یاسا دلخوشتن، به لام به
شکاندن یاسا پتر دلخوشتن. ههروهک ئه و
منـدالانه ی له که نـار دهریاکانـدا
به خو شه ویستییه وه کو شک له لم دروست
ده که ن و دوا یی به پی که نینه وه ده یرووخیـن.

به لام کاتیـک ئيوه کو شک ی لمین دروست
ده که ن، دهریا لمی زیاتر ده هیـنـیـته
که نار ه کانیه وه، کاتیـکـیش ده یـرووخیـن،
دهریا له گه لـتان پی ده که نیـت، به راستی دهریا
له گه ل بیتاواناندا پی ده که نیـت.

به لام چی به و که سانه ده لـین، که نه ژیانیان
دهریا یه و نه یاسای مروقه کان وهک کو شک ی
لمین ده بینن؟

که سانیک که ژیان بو ته وان، وهک به ردیک
وايه و یاساش وهک به رد تاشیک ده بینن و
هاوشیوهی ژیانی خویان دایده تاشن؟

ئه ی چی ده لئین سه بارهت به گوجیک، که
رقی له سه ما کردن ده بیته وه؟

سه بارهت به و گایه ی نیره ی^۱ ملی خوی خوش
ده ویت و ئاسکی ئازادی دارستان به ویل و
سه ره شیواو داده نیت؟

سه بارهت به و ماره پیره ی که ناتوانیت
کاربخات و ماره کانی تر به پروت و بیشهرم
ده زانیت؟

سه بارهت به و که سانه ی پیش هه موو که سیک
خویان ده که ن به ئاهه نگه کاندادا له وی و
تیروپر ده خون و که ده شرپون ده لئین: هه موو
ئاهه نگیک پیش یلکارییه و هه موو
ئاهه نگگیریکیش یاساشکینه؟

چی ده لئین سه بارهت به و که سانه ی پشت به
خوره تاو وه ستاون؟ ئه و که سانه ی ته نها
سیبه ری خویان ده بینن و سیبه ره کانیشیان
یاساکانیانن؟ چی به مانه ده لئین: که خور

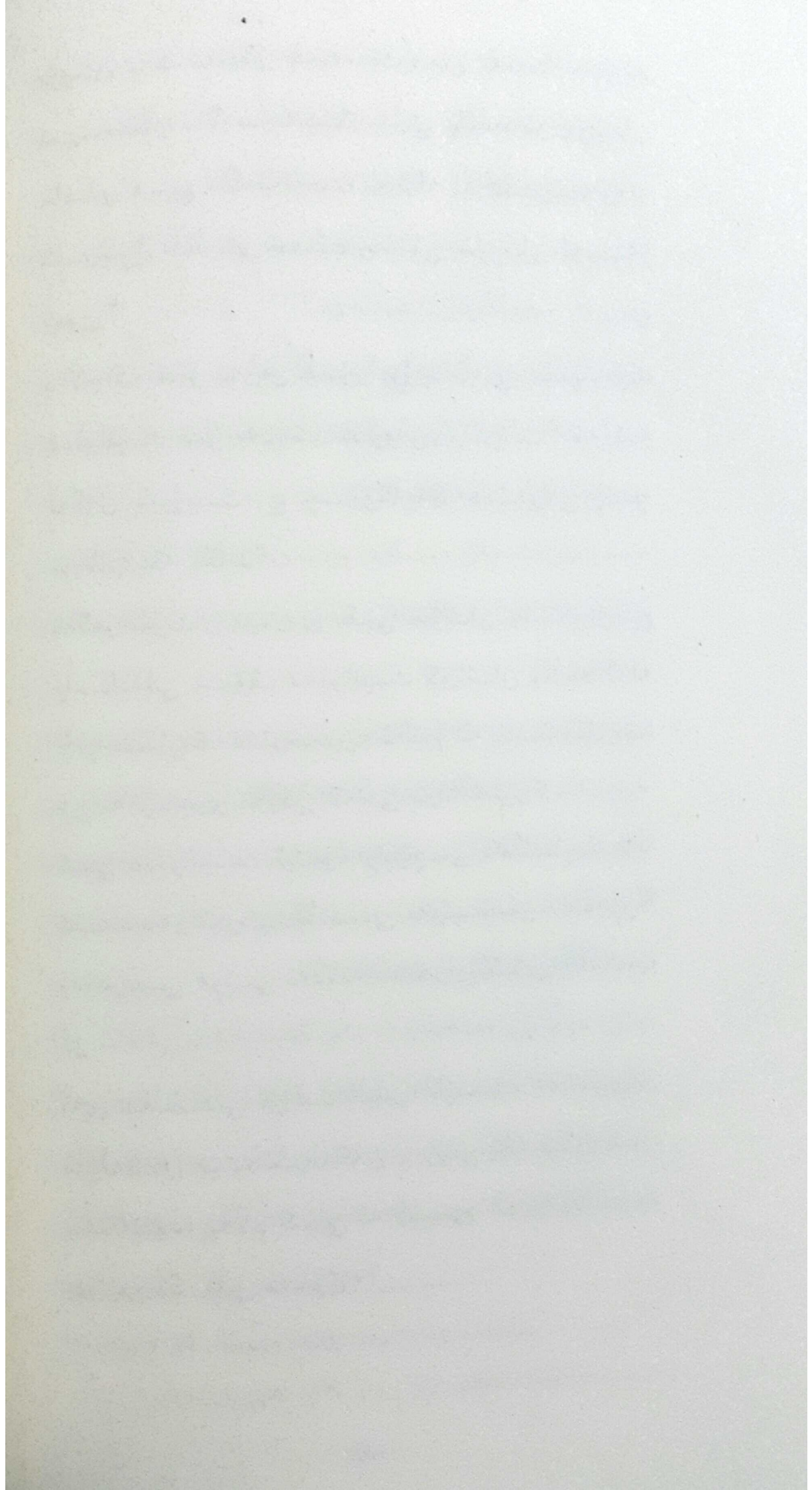
^۱ - نیره: سیمکه، نیل، نیله، نیله، هوویه. ئه و که ره ست
له داردوستکراوه ی ده کرتته شان و ملی گا له کاتی جووتدا. (و)

بۆيان يەك ماناي ھەيە، تەويش تەنھا سىبەر
دروستکردنە؟ جىبەجىکردنى ياساش بۆيان
ماناي ھىچ ناگەيەنيت، جگە لە دانەوينەو و
شوينپىھەلگرتنى سىبەرەكانى خۆيان لەسەر
زەوى؟

بەلام كە تۆ بەرەو خۆر برۆيت، چ سىبەرىك
دەتوانيت تۆ بەديار خۆيەو و پراگريت؟ كە تۆ
لەگەل بابرويت، چ چارۆكەيەك دەتوانى رپى
تۆ ئاراستە بكات؟

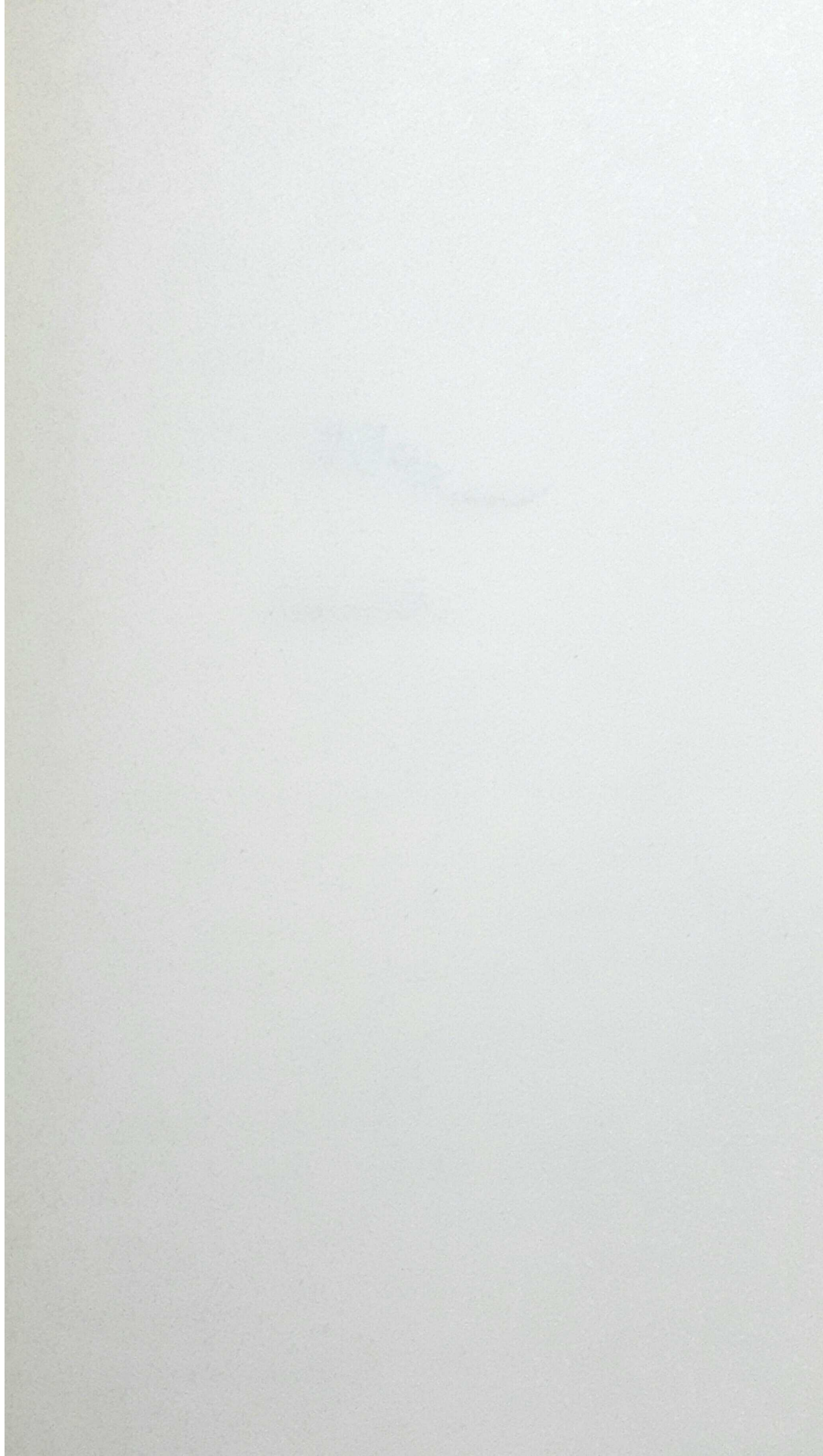
ئەگەر خۆتان نيرەي مىلى خۆتان بشكىنن، چ
ياسايەكى مروف دەتوانيت كۆتتان بكات؟ لە
چ ياسايەك دەترسن، ئەگەر لە سەماکردندا
پى بە زنجىرى تەوقى كەسى تردا نەنن؟
كى دەتوانيت ئيوە راپىچى دادگا بكات
لەسەر ئەوەي جلى بەرتان دادەدپن؟
بەمەرجى فرپى نەدەنە سەر رپىگاي خەلكى
تر.

ئەي خەلكى ئورفالىس؛ ئيوە دەتوانن
تەپلەكان بىدەنگ بكن و ژپى تارەكان شل
بكەنەو، بەلام كى لە ئيوە دەتوانيت بە
بولبوليك بلى مەخوينە؟



آزادی

Freedom



لەم کاتەدا پیاویکی وتارییژ وتی:
"دەربارەى ئازادیی قسەمان بۆ بکە."
ئەویش وەلامی دایەو:

لە دەروازەى شار و لە کەنار ئاگردانەکانتاندا
بینیومن؛ خۆتان بە زەویدا داو و ئازادیی
خۆتان پەرسەتوو. ھەرۆک چۆن کۆیلە
لەبەردەم سەردارەکەیدا سەر نەویى دەکات،
لەکاتیکیدا دەزانیت کوشتەى دەستی ئەو.
بەلێ لەناو باخى پەرستگا و لەژێر سیبەرى
قەلادا، ئازادترین کەسى ئیوهم لە بەرگی
ئازادییدا دیو، کە ئازادیی خۆى وەک
تەوقییک لەمل و کەلەپچەیک لە دەست و
پێوەندیک لەپى کردوو.

بەپراستی دلم خوینى لى دەتکى، کە دەبینم
ئێو کاتییک ئازادن، کە ئارەزووی ئازادیی
بۆتان دەبیته تەوق و پێوەندیک و ئیدی وەک
ئامانج و خەونییک لەبارەى ئازادییەو قسە

ناكەن. ئۆيۈم تەو كاتە ئازاد نىن، كە
پۇرگارتان بى چاودىرى و و شەوانتان بى
نىگەرانى بىت. بەلكو تەو كاتە ئازاد، كە
ئەم شتانه تەنگتان پى ھەلچى و ھىشتا
ئۆيۈم پووت و ئازاد بتوانن بە سەرىدا
سەركەون و تىپپەپىنن.

بەلام چۆن دەتوانن لە شەو و پۇرى خۆتان
زىاتر بىرۆن، ئەگەر تەو زنجىرە نەپسىنن، كە
خۆرى بەرەبەيانى ھۆشيارى خۆتانتان پى
كۆت كىرەو؟

لەپاستىدا تەو شتەى ناوتان لىناو ئازادى،
خۆى بەھىزترىن زنجىرە، ئەگەرچى ئەلقەكانى
لەژىر خۆردا بىرەوشىتەو و سەرنجتان پوو
خۆى كەمەندكىش بىكات. مەگەر تەو شتانهى
كە دەتانهوئىت لە خۆتانى دووربىخەنەو بۆ
ئەوھى ئازاد بن؛ بەشىك نىن لە خۆتان؟

ئەگەر ئەمە ياساىەكى نادادوهرانەى، بەلام
ئەو خۆتان بەدەستى خۆتان لەسەر
نىوچەوانتان نووسىوتانە. ئۆيۈم ناتوانن ئەمە
نە بە سىووتاندنى كىتپى ياساكان و نە
بەششۆردنەوھى تەوئىلى دادوهرەكانتان
بىسپرنەو، تەنانەت ئەگەر ھەموو ئاوى
دەرياشى بۆ بەيىنن.

تەگەر دەتانەوئى تەختى حوكمى سىتەمكارى
بىرۈچىن، دەبىي يەكەمجار ئەو تەختە
بىرۈچىن، كە لەدەروونتاندا بۆتان دروست
كردووه .

ئەگىنا چۆن سىتەمكارىك دەتوانىت
فەرمانپروايى كەسانى ئازاد و سەربەرز بىكات،
ئەگەر ئەو خەلكە خۇيان، ژىردەستەيىك لە
ئازادىيەكەيان و ملش ————— ۈرپىيەك لە
سەربەرزىيەكەياندا نەبىت؟

ئەگەر نىگەرانى لىي ، ئەو خۆتان
هەلتانېزاردووه و ئەو خۆي نەسەپاندووه .
ئەگەر ترسىكتان ھەيە و دەتانەوئىت لەدلتاندا
دەرىپەپىنن، ئەو ترسە لە دلى ئىوهدايە،
نەك لە دەستى ئەو كەسەدا، كە لىي
دەترسن .

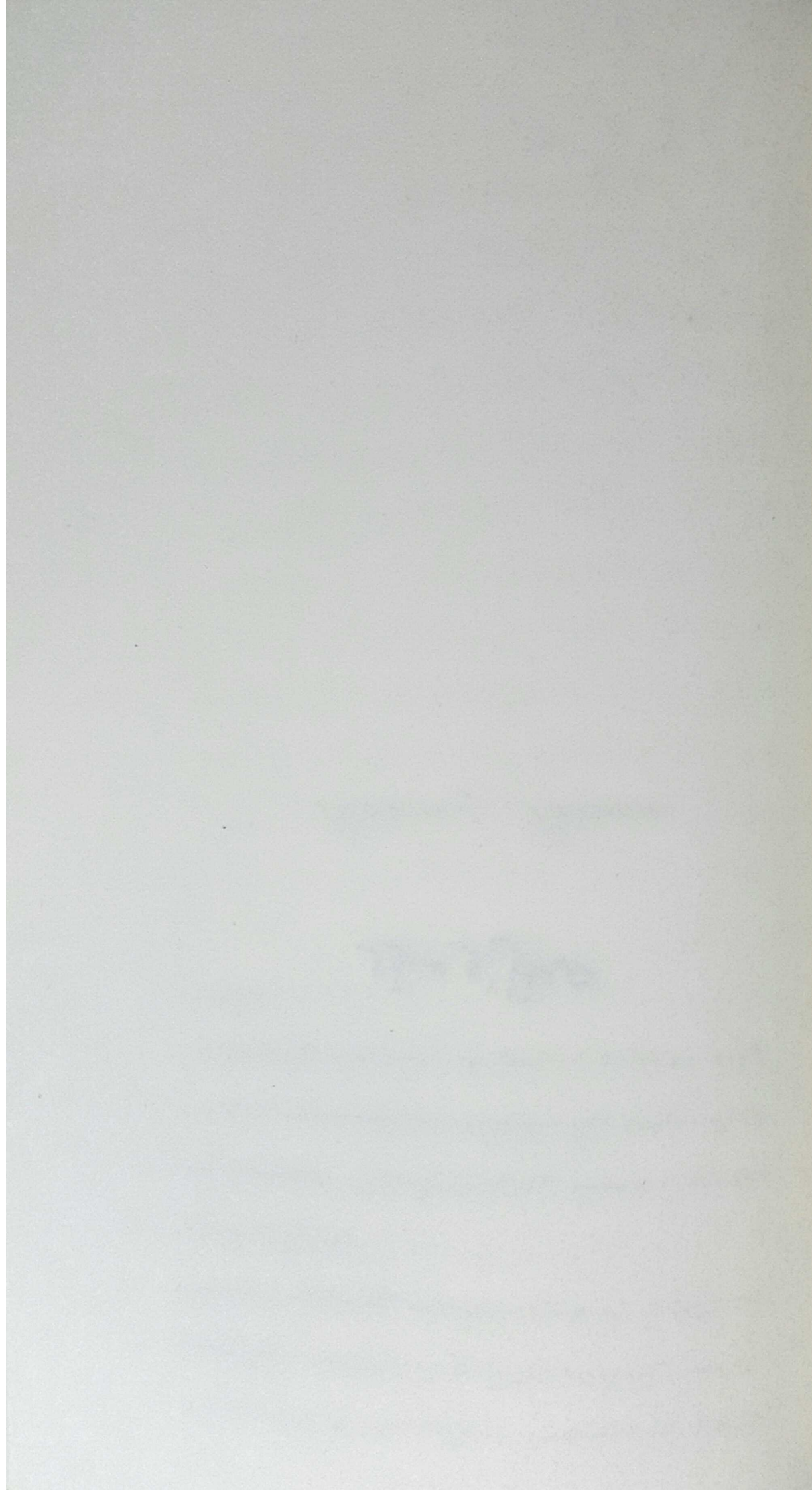
لەپاستىدا ھەموو شتەكان لە دەروونتاندا
دەستيان لە مىي يەك كىردووه، ئەوھى
دەتانەوئىت و ئەوھى لىي دەترسن، ئەوھى
لەگەلى كۆك و ئەوھى لەگەلى ناكۆكن،
ئەوھى بەدوايدا دەگەپىنن و ئەوھى لىي
ھەلدىن .

تەم شتانه لە دەروونتاندا دەجوولین و وەک
پووناکی و سیبەر کە پیکەوێن، کاتی سیبەر
نامینیت، پووناکی جیماو دەبیست بە سیبەر بو
پووناکییەکی تر.

بەم شیوەیە کاتی ئازادی ئیو زنجیری
خۆی دەپسینیت، ئەلقەکانی دەبیست بە
ئازادییەکی گەورەتر لە زنجیر و پیوەندتان
دەکات.

عقل و سۆز

Reason & Passion



لەم كاتەدا ژنە قەشەكە جاريكى تر ھاتەو ھەگۆ
و وتى: "دەربارەى عەقل و سۆز بۆمان
بدوى."

ئەویش لە ۋەلامدا وتى:

زۆرجار پۇحى ئىۋە دەبىتە گۆرەپانى
جەنگىك، تىيدا عەقل و دادوهرىتان لەگەل
ھەست و ئارەزووتان پووبەپووى يەك
دەبنەو.

خۆزگە توانىبام ئاشتىبەخشى پۇختان بىم و
ئەو سەنگەر لەيەك گىرتنەى بەشەكانى
پۇختان بگۆرم بە يەكپىزى و ھاوئاھەنگى.

بەلام چۆن دەتوانم ئەو بەكم، مەگەر ئەو ھى
خۇشتان ئاشتىخوارىن و ھەموو پىكھاتەكانى
پۇحى خۇتان خۇش بویت.

عەقل و سۆزى ئىۋە؛ چارۆكە و سوكانى
كەشتى پۇحى ئىۋە.

هه رگاتیکیش ته م که شتییه چارۆکه که ی دریا
یان سوکانه که ی شکا، ئیوه لیـره و له وی
سه رگهردان ده بن، یان له نیوه پاستی ده ریادا
گیرده خۆن.

چونکه ئەگەر به ته نهـا عه قل فهـرمانـپـهـوایـتان
بکات، ده بیـته پـیـگر و سنوورداتان ده کات،
ئەگەر به ته نهـا سـۆزیش فهـرمانـپـهـوایـهـتـیتان
بکات، ئەوه ده بیـته ئاگرـیک، که خۆیشی
ده سووتینیت.

که واته له پۆحتان بگه پـین، با تییدا عه قل به
بهـرزایـیهـکانی سـۆزدا ههـلـزنی و بـوی بیـته
سترانیـژ.

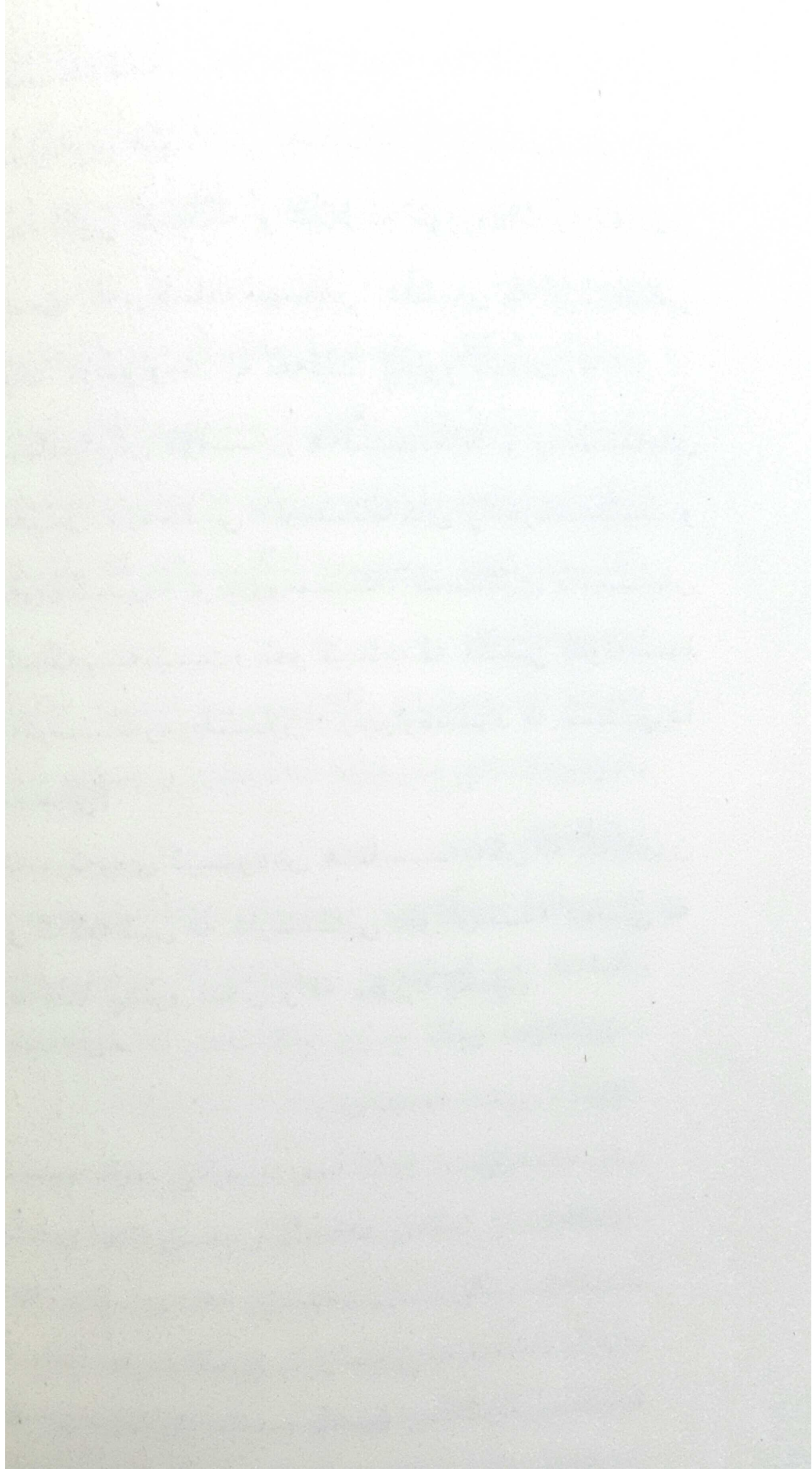
ههـروهـا لیـگهـپـین؛ سـۆزتان عهـقلـتان ئاـراـسته
بکات، بهـم شـیـوهـیه سـۆزتان له مردنی خۆیدا
دهـژـیهـوه، وهـک چـۆن قهـقهـنهـس له خۆله میـشی
خۆیدا دروست ده بیـته وه.

من دهـمهـوـیت؛ وهـک دوو میـوانی خۆشهـویستی
ماله کانتان له گهـل عهـقل و سـۆزتاندا رهـفتار
بکهـن. بـیـگومان دهـبی ههـردوو میـوانه که
به یهـک ئەـندازه پـیـزیان لی بگـیریـت، چـونـکه
ههـرکـهـس گرنگی زیاتر بداته یهـکیـکیان، ئەوا
خۆشهـویستی ههـردووکیان له دهـست دهـدات.

كاتىك له نيوان تەم تەپۆلكانەدا، لە ژيەر
سەيبەرى فينكى چناريكدا دادەنیشن و له
بيدهنگى كىلگه و ميگره دوورەكاندا مەست
دەبن، ئەو كاتە بهيّلن؛ دلتان به بيدهنگى
بليت: (خواوەند له عەقلدا پشوو دەدات).

كاتيكيش توفان هەلەدەكات و رەشەبای
بهەيز، درەختى دارستانەكان رادەووشينيت و
هەورەگرەمە و برووسكە، شكۆى ئاسمان
رادەگەيەنيت، ئەو كات له دلى خوتاندا
بهترسەوه بليّن: (خواوەند له سۆزدا
دەجمي).

له بەرئەوهى ئیووش هەناسەيهكن له گەردوون
و گەلایەكن له دارستانى خوداوەند، دەبى له
عەقلدا پشوو بدەن و له سۆزدا بجمي.



ٹازار

Pain

لەم كاتەدا ژنيك ھەستايە سەرپى و وتى:
"دەربارەى ئازار بۆمان بدوئ."

ئەويش لە ۋەلامدا وتى:

ئازارەكانتەان شكاندن تويكلەكە، كە
تيگەيشتەنتانى لەخۆگرتوۋە. ھەروەك چۆن
دەبى تويكلە ميوەكان شەق ببات، تا
ناوكەكەى خۆر ببينەت، ئيوەيش ئاۋھا دەبيەت
ئاشناى ئازار بن.

ئەگەر ئيوەيش بتوانن دلتان بە سەرسامىي
پەرچوۋەكانى ژيانى پۆژانەتان رابھينن، ئەو
ئازارەكانتەان كەمتر لە خۆشەيەكانتەان سەرتان
دەسوورمىنەت و ئىدى ۋەرزەكانى دلى خۆتان
قبوول دەكرد، ھەروەك چۆن تىپەرىنى
ۋەرزەكانتەان بەسەر كىلگەكانتەاندا قبوول
كردوۋە.

ئەوكاتە ئىدى بە ئارامىيەۋە دەپواننە
زىستانگەلى خەمەكانتەان، چونكە زۆر لە

تازاره کانتان؛ تیوه خۆتان ههلتان بژاردوه.
ئازار ئه و ده زمانه تالیه، که پزیشکی
دهرونتان، برینه کانتانی پی ساریژ دهکات.
که واته متمانه به و پزیشکه بکه و
ده زمانه کانی به ئارامی و دان به خۆداگرتنه وه
بنۆشن.

چونکه دهستی ئه و، ئه گهرچی پهق و
سهنگینه، به لام له لایه ن دهستی میهره بانی
غه یبه وه پینمایی دهکریت.

ئه و جامه ی که ده تانداتی، ئه گهرچی
لیوه کانتان داخ دهکات، به لام له گلیک
دروست کراوه، گۆزه گهره که ی به فرمی سکی
پیروزی خۆیه وه قورپه که ی شیلاوه.

خوناسیر

Self-Knowledge

لەم کاتەدا پیاویک وتی:

"دەربارەى خۆناسین بۆمان بدوێ."

ئەویش لە وەلامدا وتی:

دڵەكانتان لە بێدەنگییدا، نەینیی شەو و پوژ
تێ دەگات، بەلام گویكانتان تینووی بیستنی
دەنگی دلتانن. ئیوه لە وشەكانەوه دەتوانن
ئەوه بزانن، كە لە ئەندیشەدایە، دەتوانن بە
سەرى پەنجەكانتان دەست لە جەستەى
پووتى خەونەكانتان بدەن، چى لەوه باشترە،
كە دەتوانن وا بكەن.

پێویستە كانى شاراوەى پۆختان هەلقولێ و
پووه و دەریا هاژە بكات، ئەوكاتە گەنجینەى
قوولێ بێسنوورى پۆحى خۆتان بە چاو
دەبینن.

بەلام بۆ كێشانەى گەوهەرە نەناسراوەكانى
ئەم گەنجینەى، تەرازوو دروست مەكەن و
قوولایى دانایى خۆتان بە پەت و گوریس

مه پيئون، چونكه (خود) دهريايه كي بيكوتار
بيبنه، كه ناپيورت.

مه لين: (پاسستيمان دوزيه وه)، به لكو
بلين: (پاسستيه كمان دوزيه وه). مه لين:
(پرپه وي پوچمان دوزيه وه ته وه)، به لكوو بلين:
(پوچم بيني به پرپه وي مندا ده پوشت)،
چونكه پوچ به هه موو پرپه وه كاندا ده پوات.

پوچ نه له سهر هيليك ري ده كات و نه وهك
قاميش به ستووني ده پويست، پوچ وهك
گوله شليري ناوي ده پشكوي، كه په په وي
بيشوماري له هه ژمار نايه.

فیر کردن

Teaching

لەم كاتەدا مامۇستايەك وتى؛

"دەربارەى فىركردن بۆمان بدوئ."

ئەويش لە وەلامدا وتى؛

كەس ناتوانىت ھىچ شتىكتان بۆ ئاشكرا
بكات مەگەر ئەوەى كە لە بەرەبەيانى زانىنى
خۆتاندا نيۈەخەوتوو بىت.

مامۇستايەك، كە لە ژىر سىبەرى پەرستگادا و
بەنىو خويندكارەكانىدا ھەنگاۋ دەنىت، جگە
لە بىروبواۋەر و خۆشەويستىيەكەى، ھىچ
زانستىك بەوان نابەخشىت.

ئەگەر مامۇستاكەتان بەراستى زانا بىت،
ميواندارييتان ناكات بۆ خانەى حىكمەتى
خۆى، بەلكوو پىنمايىتان دەكات پوۋەو مالى
ھۆشى خۆتان.

رەنگە ئەستىرەناسىك بتوانىت لەبارەى
تىگەشتنى خۆى بۆ ئاسمان، قسەتان بۆ
بكات، بەلام ناتوانىت تىگەشتنى خۆيتان

بداتئ . پهنكه مؤسیقكارئك بتوانئیت له سهر
هه موو ئه و ریتمانه ی له گهردووندا ههیه
مؤسیقاتان بؤ بژهنئیت، بهلام نه دهتوانئیت
گوئییهکانی خوئیتان بداتئ نه دهنگئیک، که
زایه له دهکات .

پهنگه ئه و کهسه ی سههروکاری له گه
ماتماتیکدا ههیه، بتوانئ لهبارهی جیهانی
کئیش و ئه ندازه وه بؤتان بدوئ، بهلام ناتوانئ
بؤ ئه و دهرباره تان بهرئیت .

چونکه هیچ کهسئک ناتوانئ پهروبالئ خهونی
خوئ به کهسئکی تر ببهخشئیت . ته نانه ت
ههریهک له ئئوه بهرانبهر زانستی خوداوه ند
ته نیابالن و پئویستیش هیهک بهیه کتان له
تئگه یشتنی خوداوه ند و درکی زه ویدا
ته نیابن .

دۇستايەتى

Friendship

لەم کاتەدا گەنجیک وتی دەربارەى:
"هاورپێتەى بۆمان بدوئ."

ئەویش لە وەلامدا وتی:

هاورپێکەت وەلامى خواستەکانى تۆیە.
کێلگەیه کە، کە بەخۆشەوێستییە وە تۆوى تێدا
دەچێتیت و بەسوپاس— وە بەرھەمەکەى
دەچنیت— وە. ئەو س— فرە و خوانەیه، کە
بەبرسێتییە وە هانای بۆ دەبەیت و ئارامى
تێدا دەدۆزیتە وە.

کاتیەک هاورپێکانتان لەبارەى ئەندێشەى
خۆیانە وە قسەتان بۆ دەکەن، لە (بەلێ) و
(نەخێر)ى ناختان مەترسن و بیلێن.

کاتیکیش بێدەنگ دەبێت، دلتان گویبێستى
دلێتەى، چونکە لە دۆستایەتییەدا مەمـوـو
خواست و ئەندێشەکان بەبێدەنگى لەدایک
دەبن.

كاتيک ھاوريگهت به جيتده هيليت دلكران
مه به، چونكه نهو شتهى تو له ئه ودا له هر
شتيكي تر خوشترت دهويت، زورجار له بي
ئه وييدا پرونتر ده بينيت. ههروهك چوون
شاخه وانه كان، شاخه كان له دووره وه جوانتر
ده بينن.

ئاگادار بن له دؤستايه تييدا هيچ
مه به ستيكتان نه بيت، جگه له قوولكر دنه وهى
پوحي ھاورييه تى، چونكه نهو خوشويستنهى
هه لوه داي په ببردن به رازه كانى خوئ نه بيت،
خوشه ويستى نيه و ته نها توپيگه، كه فرى
ده درى و شتوچكه ي بيفه ر ده گريت.
باشترينى خوتان به ھاوريكانتان ببه خشن و
ئه گه ر داکشانه کانتان ده بينيت، با
هه لکشانه کانيشتان بينيت.

ئه وه چ ھاورييه تيه كه، كه بو كات كوشتن
بيت! له گه ل ھاوريكانتاندا به دواى كاتدا
بگه رين تا تياى بژين، چونكه ھاوريكانتان
خواسته كانتان پر ده كه ن، نهك به تالتان
بكه نه وه.

له شيرينى ھاورييه تييدا پيكه نين و چيژ
بهش بكه ن، چونكه له شه ونمى شتگه له
ورده كاندا كازيوه ي دل ده بووژيته وه.

قسه کردن

Talking

لەم کاتەدا وێژەرێک ھاتە گۆ و وتی:

"دەربارە ی قسە کردن بۆمان بدوێ."

ئەویش لە وەلامدا وتی:

ئێو کاتیەک دەکەوێ قسە کردن، کە لە گەڵ
ئەندێشەتان کۆک و تەبا نەبن. ئێو کاتیەک
ناتوان چیتەر لە تەنیایی دلتاندا نیشتەجێ
بن، دین و لە لێو کانتاندا دەژین، چونکە
دەنگ کاتبە سەربردنیکی خوشە بۆتان.

ئێو لە زۆریە ی قسە کانتاندا ئەندێشە کانتان
نیووە مردوو دەکەن، چونکە ئەندێشە
بالندە یەکی ئاسمانییە، کە پەنگە لە قەفەسی
وتندا بالەکانی بکاتەو، بەلام ناتونیست
بفریئت.

لەنیو ئێو دەکەسانێک ھەن لە ترسی
تەنیایی پەنا دەبەنە بەر زۆروتن، چونکە
بێدەنگیی پەردە لەسەر تەنیاییە کە یان
ھەلدەمالیئت و ئەوانیش لەمە ھەلدین.

له نيو تيئوهدا كه سانئك هه ن، له خوئسانه وه
قسه ده كه ن، كه چي راستييه ك له ده ميان
ديته دهره وه، كه خوشيان تيئ ناگه ن.

كه ســـــــــــــــــانئكيش هه ن، پاســـــــــــــــــتييه ك له
دهرونياندايه، به لام به وشه دهري نابرن، له
ســـــــــينه ي ئه م جوړه كه ســـــــــانده دا پوچ له
بيده نكي هاوئا هه نكي خويدا نووستوه.

كاتئكيش له سهره پي يان له چه قى بازاردا
پووبه پروي هاوپئكانتت ان ده بنه وه، بهيلن
پوختان ليوه كانتان بخاته جووله و بدوي.
پيگه بدهن ده نكيك، كه له ده نكي ئيوهدا بو
گوئيه ك، كه له گوئي ئه ودايه، بدوي.

چونكه پوحي ئه و حه قيقه تي دلي توئ وهك
تامي شه رايك له زاردا ده ميئـــــــــــــــــته وه،
له كاتيكدانه شه راب ماوه و نه جام.

کات

Time

له م کاته دا نه ستیره ناسيک پرسى: "ماموستا،
ئهى له باره ي کاته وه چى ده لئيت؟"
نه ویش له وه لامدا وتى:

ئيوه ده تانه ويئت کات بپيئون، ده تانه ويئت
پهفتار و ته نانه ت پوحيشتان به گویره ي
کاترمير و وه رزه کان پيک بخه ن، له کاتيکدا
کات ناکوتا و نه پيوراوه .

ئيوه له کات چه ميک دروست ده که ن، نه و جا
داده نيشن و به ديار پوحيشتنييه وه راده ميئن،
به لام نه و نه مره و هوشياره به نه مريى
خويشى. کات ده زانيئت، دوينى يادگاريى و
سبه ينيش خه ونى نه مپويه .

کات له نيو ئيوه دا ستران ده چرپيت و بير
ده کاته وه، هيشتا له بازنه ي هه مان نه و
ساته دايه، که نه ستيره کاني به ئاسماندا پژاند .

کى له ئيوه دا هه ست به وه ناکات، که تواناي
خوشه ويستی تييدا له راده به ده ره؟

کئی له تیوه ههست بهوه ناکات، ته
خۆشهویستییه له راده به ده ره ی، له ته وه ری
بوونی دا گه مارۆ دراوه و نابزوی و له
خۆشهویستییه که وه ناچیته سه ره ئه ندیشه ی و
شیوازیکی تری خۆشهویستی؟

کاتیش وه ک خۆشهویستی وایه، بی شوینه و
به ش به ش ناگریت، به لام نه گه ر بیرتان له وه
کرده وه، کات دابه ش بکه ن بۆ سه ره وه رز، با
له هه ره وه رزی که دا هه موو وه رزه کانی تریش
هه بن.

به یلن ئه مپۆ رابردووتان له باوه ش و
داها تووتان به تاسه وه له ئامیز بگریت.

چاکه و خراپه

Good & Evil

لەم كاتەدا يەككەك لە بەتەمەنەكانى شار
وتى: "لەبارەى چاكە و خراپەو بۆمان
بدوى."

ئەويش لە وەلامدا وتى:
تەنھا دەتوانم باس لە چاكەكانتان بكەم، نەك
خراپەكانتان، چونكە خراپە چىيە، جگە لە
چاكەيەك، كە بەدەست تىنووويەتى و
برىسيەتى خۆيەو ئازار دەچىژيەت؟

لەراستىدا چاكە كاتىك برسى بىت لە
ئەشكەوتە تاريكەكانىشدا بەدواى خۆراكى
خۆيدا دەگەپىت، كاتىكىش تىنوووى بىت لە
ئەستىلەكانىش ئاو دەخواتەو.

ھەركاتىك ئىو لەگەل خۆتاندا بن؛ چاكن، خۆ
ئەگەر لەگەل خۆشتاندا نە بن؛ خراپە نىن،
چونكە مالىكى پوخواو، مەرج نىيە لانەى
دزان بىت، مالىكى پوخواو تەنھا مالىكى
پوخواو.

که شتی بی سوکان؛ له وانه یه بی تاسو به نیو
دوورگه مهرگباره کاندای سهرگه ردان بییت، به لام
له گهل نه مه شدا نوقمی ده ریا نابیت.

ئیوه نه وکاته چاکن، که له خودی خوستان
بیه خشن و ههرکاتیکیش بو خودی خوستان
{سوود} وهریگرن خراب نین، چونکه
نه وکاتانه ی به دوا ی {سوودی} خوستاندا
ده گه ریپن وهک نه و ره گه وه هان، که باو هاش
به خاکدا ده کات و له سنگی زهوی ده مژیت.

بیگومان میوه ناتوانیت به ره گه که ی بلیت:
(وهک من پی بگه و پرپه و هه میشه له
به ره می خوت بیه خشه.) بو میوه به خشین
پیویسته، هه روهک چون بو ره گ وهرگرتن
پیویسته.

ئیوه نه و کاته چاکن، که به ته واوی ی له
گوفتاره کانتان به ناگان، به لام نه و کاته یش
خراب نین، که نووستوون و به دهم خه وه وه
ورپینه ده که ن، چونکه له وانه یه ورپینه زمانیکی
لاوان، به هیز بکات. ئیوه نه و کاته چاکن، که
به لیها تووی ته واو و هه نگاوی جیگیره وه
به ره و مه به سستی خوستان ده که ونه ری.

بهلام کاتيکيش بو مه نزلې مه به سستتان
شهله شهل برپون هر خراب نين، چونکه
نه وانه ي شهله شهلېش ده پون هر ده جوولېن.

بهلام نه ي نه وانه ي له م پيگايه دا تيژپه ون؛
له بهرچاوي شهله کانداهمه له نگين و وابزان بهمه
ميهره بانبيان پيشکesh ده کهن! ئيوه به هزار
شيوه چاکن و کاتيکش باش نين؛ خراب نين،
ته نها نه وه يه ويل و ته مه لن. حه يفا! که
ناسکه کان ناتوان کيسه له کان فيري پاکردن
بکه ن.

چاكي ئيوه له خواستېکدایه بو گه يشتن به
مه زني خود و نه م خواسته ش له هه مووتاندا
شتيکي سرووشتييه، بهلام له لاي هه نديکتان
خواست، پروباريکي به خووپه، که پوهو ده ریا
ده خروشي و نه يني کوساران و ئاوازي
دارستانه کان له گه ل خوياندا ده بات.

له لاي هه نديکي تريشتان خواست، جوگه يه کي
هيمنه، که له ملاولاکاندا ون ده بيت و ناگاته
که نار، بهلام با نه وانه تان که تيژپه ون به واني
تر نه لين: "نه وه بو خاوه خاوه ده پون؟" چونکه
چاکه که راني راسته قينه، هيچ کاتيک به بي
به رگه کان نالين: (کوا جله که تان؟) و به بي
ماله کان نالين: (کوا مالتان؟)

نزا

Prayer

لەم کاتەدا ژنە قەشە یەک وتی:

"دەربارە ی نزا بۆمان بدوێ."

ئەویش لە وەلامدا وتی:

ئێو کاتیەک لە ناپەڕە حەتییەدا بن، یان
پێوستیتان بە شتێک بێت، نزا دەکەن.
خۆزگە لە کاتی کێشدا بێ کێشەن و تەژین لە
شادی، نزاتان بکەردایە، چونکە نزا چییە
جگە لە کشانت بە بۆتە ی گەردووندا؟

ئەگەر ئاسوودە دەبن کاتیەک تاریکی ئێو
ناختان دەپرژیتە ئاسمانە وە، بەهەمان
شیوەش دلخۆش بن، کاتیەک کازیوێ دلخان
{پروناکیتان} دەپرژیتە ئاسمانە وە.

کاتیەک پوختان بۆ نزا بانگهێشتان دەکات و
ئێو دەست دەکەن بە گریان، لێگەرێن با
جار لە دوای جار بتانگرتنیت تا لە کوتاییدا
دەتانخاتە پێکەنین.

له و كاته دا نزا دهكهن، پوختان بو تاسمان
هه لده كشي و ئه و كه سانه ده بينيـت، كه
له هه مان ئه و ساته دا نزا دهكهن، له م كاته
بترازي هيج كاتيكي تر ناتوانن پوحي ئه واني
تر ببينن.

كه واته بهيلن سهردانتان بو ئه م په رستگا
نادياره، شيرين و پر له دوستايه تيي بيـت،
چونكه له مه بترازيـت، ئه گهر هه ر مه به ستيكي
ترتان له م سهردانه هه بيـت، ئه وه هـيـچ
به ده ست ناهيـنن. ئه گهر ته نها بو خوـتان و
ته نانه ت بو نيازي خه لـكي تر بپاريـنه وه،
گويتان لي ناگيريـت.

ته نها ئه وه به سه پوو له م په رستگا نادياره
بكهـن. من ناتوانم ئيوه فيـر بكهـم، چوـن به
وشه نزا بكهـن، خواوهـند گوـي له وشه
ناگريـت، له كاتيـكدا خوـي خستووـيه تـيـبه سهـر
ليـوتان.

هه روهـها نايشتوانم فيـري نـزاي دهـريا و
دارستان و چياكانـتان بكهـم، به لام ئيوه ئهـي
ئه وانهـي له نـيو دهـريا و دارستان و چياكانـدا
له دايـكـبوون، خوـتان دهـتوانن نـزاكـاني ئهـوان
له دلتانـدا بدوـزنه وه.

تەكەر لە خامۆشیی شەودا كۆی ھەلبەن،
گۆیتان لێ دەبێ، ئەوان بەبێدەنگیی دەلێن:

(خوادەوێند، كە تۆ بآلت بە ئێمە داوێ؛
ئەوێ لە ئێمەدا دەفڕێ ھەر ھێ تۆیە، ئەوێ
ئارەزووی تۆیە لە ئێمەدا شەوانمان كە شەوێ
تۆن، دەكات بە پۆژانمان كە پۆژی تۆن.

ئێمە ناتوانین پرسباری ھێچت لێ بكەین،
چونكە تۆ ھەموو شتێكمان دەزانێ بەر
لەوێ لەدایك ببین. تۆ خۆت خواستی
ئێمە تا زیاتر لە خۆتمان پێ ببەخشی،
زیاتر پێ داوین.)

حیر

Pleasure

لەم کاتەدا زاهیدیک {خەلۆه تکیشیک}، که
سالی جاریک دەهاته شار، هاته پیشه وه و
وتی: "دەربارە ی چیژ بۆمان بدوی."

ئەویش لە وه لامدا وتی:
چیژ گۆرانی ئازادییه، به لام خودی ئازادی
نییه. چرۆی خواستی ئیوهیه، به لام میوه که ی
نییه. قوولاییه که به رزایی بانگ دهکات، به لام
خۆی، نه قوولاییه و نه به رزییه. دیلی نیو
قهفه سیکه و باله فرکییه تی، به لام ئاسمانیک
نییه له خۆی بگریت.

به لئ، به راستی چیژ گۆرانی ئازادییه.
هیوادارم له کانگای دلتانە وه ئەم گۆرانییه
بڵین، به لام نامە ویت له کاتی وتنیدا، دلی
خۆتان بدۆرینن.

هەندیک له گەنجە کانتان به شیوهیه که دوا ی
چیژە کان ده که ون، وه که بلیی ئە وه هه موو
شتیک بیّت، ئیوه ش له سه ر ئە وه سه رزه نشت

و تاوانباريان دهكهن، من نه سه رزه نشستيان
دهكهم و نه تاوانبار، به لكوو هانيان ددهم
هميشه بگه پښ.

چونكه چيژي خوځيان ددوژنه وه، به لام
به تهنيا نا، چونكه چيژ حهوت خوشكي
ههيه، بچو وكترينيان له خوځي جوانتره. ئه ي
حيكايه تي ئه و پياو ه تان نه بيستوه، كه عهر د
بو ره كي دار هه لده كه نيټ و گه نجينه ي تيا
ده دوژنيته وه؟

هه نديك له به ته مه نه كانتان به په شيمانويه وه
يادي چيژه كانيان دهكهن؛ وهك ئه وه ي
له مه سستييدا هه له يه كيان كرديټ، به لام
په شيماني ئه نديشه تاريك دهكات، نهك
ته مي.

ئوان ده بيټ به سوپاسه وه چيژه كانيان به بير
به يئنه وه، هه روهك چوځ خه رمان هه لگرتني
هاوينا نيان بير ده يئنه وه، به لام ئه گهر
په شيماني ئاسووده يان دهكات، ليگه پښ با
ئاسووده بن.

له نيو ئيوه دا كه سانتيك هه ن، نه ئه وه نده
كه نجن به دواي چيژدا بگه پښ و نه
ئوه نده يش پيرن يادي بكه نه وه، له ترسي
كه پان و به بيرهيئانه وه له هه ر جوړه چيژيټك

هه‌لدين، نه‌وه‌ك پۆحيان فه‌رامۆش بكه‌ن، يان
ببهره‌نجينن، به‌لام چيژي ئه‌وان خۆدوورگرته
له‌ چيژ. كه‌واته ئه‌مانيش گه‌نجينه‌ي خۆيان
ده‌دۆزنه‌وه، گه‌رچي به‌ له‌رزه‌وه به‌دواي په‌گدا
ده‌گه‌رڤين.

پيم بلين كي ده‌تواني پۆح بره‌نجينييت؟ ئايا
بوولبول، بئـده‌نگي ده‌شـئويينييت؟
گوله‌ئه‌ستيره، ئه‌ستيره بئـزار ده‌كات؟
دووكه‌لي بليسه‌ي ئاگري ئيوه، قورساي
ده‌خاته سه‌رشاني (با)؟

ئيوه واده‌زانن پۆح گۆميكي مه‌نگه، ده‌توانن
به‌ داريك ئه‌و ئارامييه‌ي بشيوينن؟

نۆرجـار پووده‌دات، كه‌ چيژيـك پوت
ده‌كه‌نه‌وه، به‌لام له‌ گۆشه‌يه‌كي بـووني
خۆتاندا ئه‌م چيژه هه‌ر هه‌له‌ده‌گرن. كي
ده‌زانييت ئه‌وه‌ي ئه‌مپۆ پوتي ده‌كه‌نه‌وه سبه‌ي
حه‌زتان لي ئابيت؟

ته‌نانه‌ت جه‌سته‌شتان خاوه‌ندارييتي خود و
پيويسته‌كاني خۆي ده‌زانييت و هيچ فريو
ناخوات. جه‌سته‌ي ئيوه سازي پۆحي ئيوه‌يه،
به‌ده‌ست خۆتانه به‌م سازه ئاوازي خوش يان
ناخوشي پي بژهنن.

تېستى لە دلى خۇتاندە دەپرسن:

(چۇن لە چىژدا چاگە و خىراپە

جىابگە يىنە وە؟)

بچنە نىو كىلگە و باخەكانتان، تا فىر بىن؛

چىژى ھەنگ لە وەدايە، كە شىلەي گولەكان

بمژى و چىژى گوليش لە وەدايە شىلەي خوى

بىەخشىت بە ھەنگ.

چونكە بۇ ھەنگ، گول سەرچاوەي ژيانە و بۇ

گول، ھەنگ پەيامبەري خۇشەويستىيە، بۇ

ھەردوو كىشىيان، بەخشىن و ھەرگرتنى چىژ،

پىويستى و ئوخزە.

ئەي خەلكى ئورفالىس لە چىژدا ھەك گول و

ھەنگ بن.

جوانی

Beauty

له م کاته دا شاعیریک هاته گۆ و وتی:

"دەریارە ی جوانی بۆمان بدوێ."

ئەویش له وه لāmدا وتی:

چۆن دەتوان له و شوێنە ی به دوای جوانیدا

دەگەرین بیدۆزنه وه، مه گەر هەر خۆی پێگا و

پێهریشتان بێت. چۆن له جوانیی ده دوین،

مه گەر خۆی وشه چنتان بێت.

زامدار و ئازاردیده کان ده لێن: "جوانی

میهربان و نه رمونیانه، وه ک دایکیکی گهنجی

شهرمنی به شکۆ، به نیوماندا ههنگاو ده نیئت."

عاشقه کان ده لێن: "نا، جوانی به هیژ و

ترسینه ره، وه ک ئەو تۆفانه ی زهوی ژیر پی و

ئاسمانی سه ر سه رمان ده هه ژینیئت."

شه کت و ماندووه کان ده لێن: "جوانی

چه په کی نه رمه و له گه ل پۆحمان ده دویت،

دهنگی ئەو بو بیده نگیمان وه ک تیریژی

پوونباکي کز وههايه له بهر سيښه ريکدا
بله رزيت.

بيټو قره کان ده لښ: "دهنگي هاو اره کاني
جوانيمان له چياکاندا بيسـتـووه، له گهل
هاو اره کانيدا ته قهي سمی ئه سږ و شه قهي
بال و نه رهي شير ده بيسـترا."

پاسه واناني شهواني شار ده لښ: "جواني
له گهل کازيوه دا له پورته لاتـه وه هـلـدي."
له نيوه پوياندا کريکاران و پريواران ده لښ:
"نيمه ئه ومان بينيووه له پهـنـجه رهي
خورئ او ابوونه وه خووی به سهر زه ويـدا
شور کړو ته وه."

له زستاناندا پريه سترواني نيو به فر ده لښ:
"جواني له گهل به هاردا ديت و به سهر
گرده کاندا بازين ده کات."

له گهرمای هاو نيشدا وهرزيړه کان ده لښ:
"جوانيمان بينيووه له گهل گه لای پايزدا
سه ماي کړدووه و به فر به قرييه وه بووه."

نيوه ئه و هـمـو و شته تان دهر باره ي جواني
وتـووه، به لام له راستيدا دهر باره ي جواني
نه دواون، به لکوو باسي خواسته به دي
نه هاتووه کانتان کړدووه و جوانيش خواست و
پيوستي نيه، به لکوو شادييه کي بيخه وشه.

جوانی، نه لیوئیکی تینووه و نه دهستیکی
خالیی و دریژکراوه . جوانی، دلیکی داگیرساو
و پوچیکی جادووگهره .

جوانی، وینهیهک نییه لیی پروانیت و ئاوازیک
نییه گوئی لی بگریت . جوانی، تابلویهکه
بهچاوی بهستراویشهوه دهتوانیت بیبینیت و
گورانییهکه به گوئی گیراویشهوه دهتوانی
بیبیتیت .

جوانی، نه شیلهی ژیر توئیکی داره و نه
بالی چنگاوییه . جوانی، باخیکی ههمیشه
بههاره و پولی فریشته بهردهوام بهسهریدا
دهفرن .

ئهی خه لکی ئورفالیس، جوانی ژيانه، کاتیک
پوپوشی پیروزی خوت لاده دات . به لام ئیوه
ژيانن و پوپوشیش هر خوتانه . جوانی،
پامانی ناکوتایه له بهر ئاوینه دا له خوی، به لام
ناکوتا ئیوهن و ئاوینه ییش هر خوتانن .

تائین

Religion

لەم کاتەدا قەشەیه کی پیر وتی:
"لەبارەى ئاینەو قسەمان بۆ بکە."

ئەویش لە وەلامدا وتی:

بۆ ئەمڕۆ بیجگە لەوە باسى هیچى تەرم
کردووە؟ ئایا هەموو ئەندیشه و کاردانەووەیهک
ئاین نییه؟ ئەى شت هەیه نە ئەندیشهى بێت
و نە کاردانەووە؟

ئاین، سەرسامییەکه بەردەوام پۆج دەکۆلیت،
تەنانەت ئەو ساتانەیش، که دەستەکان
بەردیک دەتاشن یان تەون دەکەن.

کى دەتوانیت باوەرى لە کردارەکانى جیا
بکاتەو، یان بۆچوونەکانى لە پیشەکهى؟
کى دەتوانیت کاتەکانى لێک هەلاویێرى و
بلیت: "ئەمە بۆ خودا و ئەمەیش بۆ خۆم،
ئەمەیان بۆ پۆحەم و ئەمەیشیان بۆ
جەستەم؟"

ھەموو كاتەكانتان؛ بالكلەيگەن لە تاسماندا لە
خودەوھ بۆ خود لەشەقەي بال دەدەن. ئەو
كەسەي ئاكارى وەك بە بەرگيكي بەنرخ
لەبەر كردووه، چاكتروايە پروت بىت، {با
نەترسيت} خو خۆر و با پىستى كون
ناكەن.

ئەو كەسەيش رەفتارى بەپىي ياساي رەوشت
سنووربەند دەكات، ئەوا بالئەدى غەزەلخويى
خوى لە قەفەسدا دىل دەكات. كوا دەنگى
گۆرانىيە ئازادەكانىش لە پشت مەيلەي
قەفەس و تەلبەنەكانەوھ بەرز دەبنەوھ؟

ئەو كەسەيش كە پەرسەن وەك پەنجەرەيەك
بكاتەوھ و دابخات، هيشتا مالى پۆحى خوى
نەدۆزىوھتەوھ، كە پانتايى پەنجەرەكانى لە
كازىوھوھ تا كازىوھن.

ژيانى پۆژانەي ئىوھ پەرسەتگا و ئاينى
ئىوھەي، ھەركاتيەك دەچنە ناوى، ھەموو
شتەكانتان لەگەل خۆتاندا بەرن.

گاسن و كوورە و چەكوش و عود، ھەموو ئەو
شتانەي بۆ پىويستىيان بۆ خوشحالىي
خۆتان دروستتان كردووه لەگەل خۆتاندا
بىبەن.

چونکه له جیهانی خه ونیشدا ناتوانن نه
له وانه سه رتر بن، که به ده سستان هیئاوون و
نه له وانه یش که متر بن، که شکستان تییدا
هیئاوه .

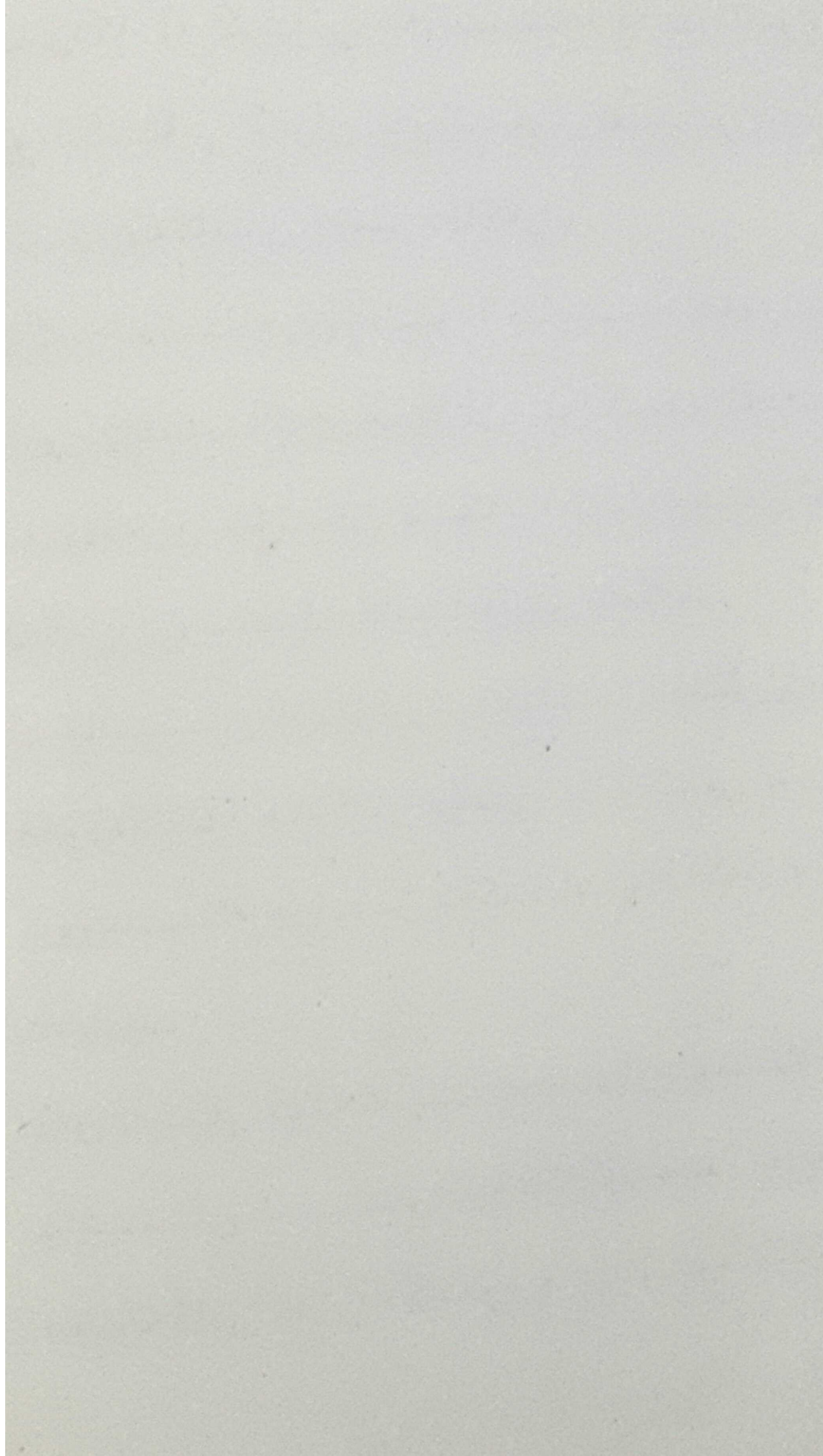
هه موو خه لک له گه ل خوتان بهرن؛

چونکه له کاتی په رستندا نه ده توانن له
هیواکانی ئه وان به رزتر بفرین و نه له
نائومیدییه کانیاان نرمتر خاکه رابن .

ئه گهر ده تانه وئی خودا بناسن، هه ول مه دهن
پازو نهینییه که ی بزائن، به لکوو ته ماشای
ده وروبه ری خوتان بکه ن، تا ببینن چوون
له گه ل دروستکراوه کانیدا یاریی ده کات .

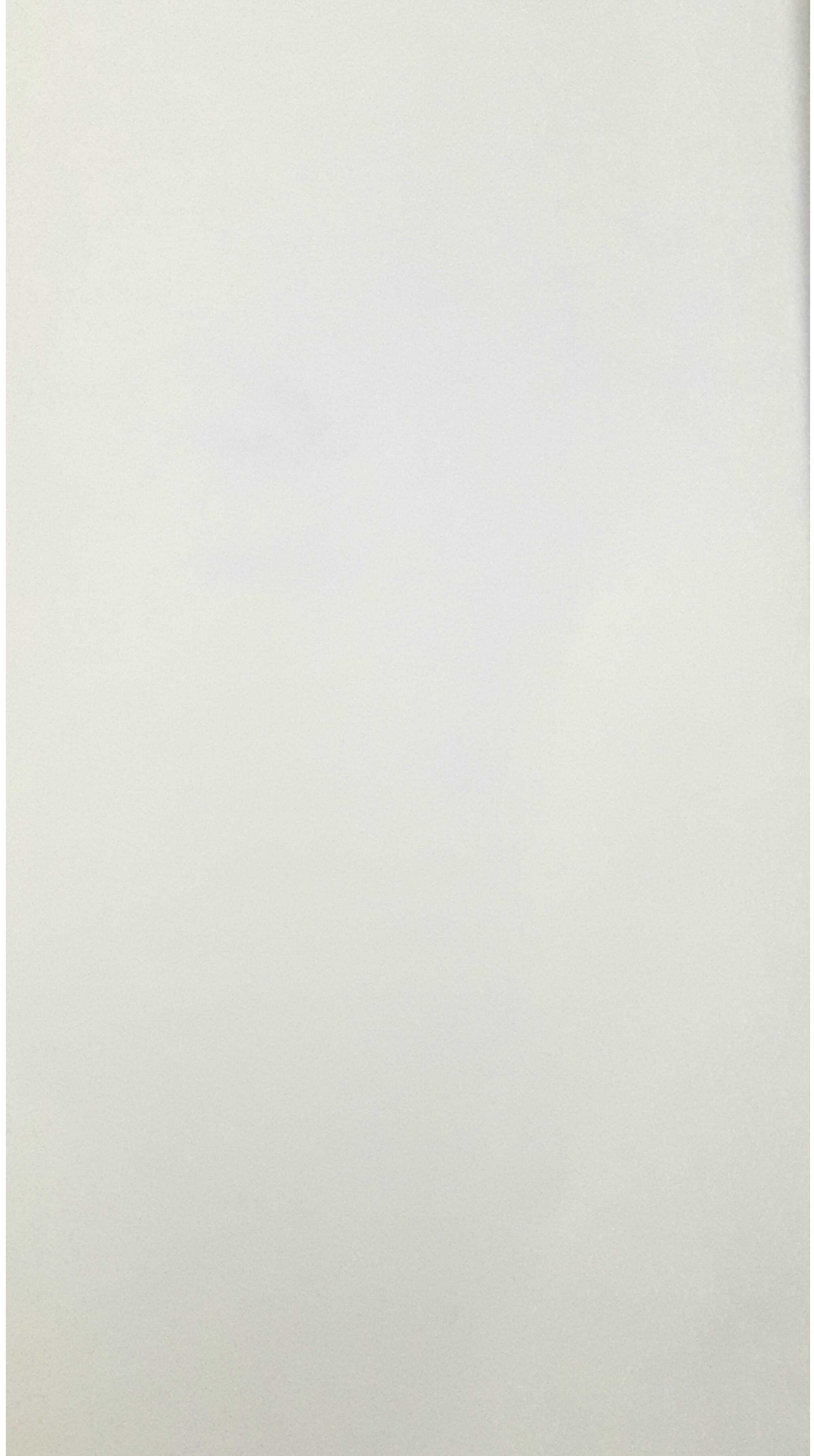
له ئاسمان بنواپن، ده بینن چوون به نیو
هه وره کاندا هه نگاو دهنی، باله کانی بو هه وره
برووسکه دریژ ده کات و له گه ل باراندا
ده باریت .

ئه و له ناو گو له کاندا ده بینن، پی ده که نیت و
پاشان له ناو دره خته کاندا ده بیبینن
ده سته کانی به رزده کاته وه و رایانده وه شینیت .



مەرگ

Death



لەم کاتەدا میترا* دووبارە ھاتەوہ دەنگ و
وتی: "ئێستا دەمانەوییت دەربارە ی مەرگ
پرسیارت لئ بکەین؟"
ئەویش لە وەلامدا وتی:

ئێوہ دەتانەوییت نھینی مەرگ بزانی، بەلام
ئەم نھینیەتان چۆن دەست دەکەوییت، جگە
لەوہی لە دلی ژياندا بەدوایدا بگەرین؟
کوندەپەپوو چاوە شەوگەرەکانی لە پۆژدا
کوێرەو سەر لە پووناکی دەرنایینیت، ئەگەر
بەپاستی دەتانەوی پۆحی مەرگ ببینن، ئەوا
دەرگای دلی خۆتان بوو جەستە ی ژیان
بکەنەوہ، چونکە ژیان و مەرگ یەکن،
ھەرۆک چۆن پووبار و دەریا یەک شتن.

* میترا: ئەو ژنە یە، کە لە بەشی یەکەمدا لە پەرستگا دیتەدەر
و چاری بە (مستەفا) دەکەوییت و بوو یەکەم جار گفتوگۆی
لەگەڵ دەکات. (و)

له قوولایی تومید و تاره زووه کانتاندا زانستی
 بیدهنگی ئیوه راکشاوه، ههروهک چۆن تۆو
 له ژیر به فردا خه و به به هارهوه ده بینیت، دللی
 ئیوهیش خه و به به هارهوه ده بینیت. متمان
 به خه ونه کانتان بکهن، چونکه دهروازهی
 ههتا هتایی له خه ونه کاندای شاردر اوتهوه.

ترسی ئیوه له مهرگ، له رزینی ئه و شوانهیه
 که له بهرانبهر پادشایهک راویستاو، تا
 میدالی شانازی له سهر شانی دابنیت. ئایا
 شوان له ژیر ئه م له رزینهیدا، خوشحال نییه،
 له وهی که میدالی شانازی پادشا به
 قه دییهوه دهکری؟ له گهڵ ئه وهیشدا ئایا
 شوانه که هه ر خه یالی له لای له رزینی خوی
 نییه؟

ئینجا مردن چیه، جگه له پووت راوهستان
 بهرانبهر (با) و توانهوه له ژیر خۆردا؟
 له هه ناسه که وتن چیه؟ جگه له ئازادکردنی
 هه ناسه له هه لکشان و داکشانی بیسرهوت،
 که ئیدی وها فراوان بییت و به رزبیتهوه،
 بی هیچ به ربه ستیک به دواي خوداوه نندا
 بگه پیت؟

تەنھا تەوکاتەي پوویاری بیدەنکی دەخۆنەو
دەتوان بەراستی گۆرانی بلین. تەنھا تەوکاتە
کە دەگەنە ترۆپکی چیا یەک، سەرکەوتن
بەسەر چیا کە دا دەست پێ دەکەن.

ئەو کاتەیش زەوی جەستەي ئیوہ بانگ
دەکات، تەوکاتە بەراستی دەکەونە
سەماکردن.

مآلئاوايى

The Farewell

ئىستا ئىدى شەو داھاتىبوو، مېترا جارىكى تر
ھاتەوگۇ و وتى: "پىرۇز بىت ئەم پۇژە و
ئەم شوپتە و ئەو پۇجەى بۇمان دوا."

ئەویش لە وەلامدا وتى:

ئايا من بووم بۇ ئىوہ دوام؟

مەگەر خۆشەم گۆگەر نەبووم؟

ئەمرا بە پلىكانەكانى پەرسىتگاگەدا
ھاتەخوارە و خەلگەكەيش شوپنى كەوتن تا
گەشتە لای كەشتىيەكە و ئىنجا سەرکەوت و
لە ئاوەندى كەشتىيەكەدا پراوئىستا و پووى
كرەوہ خەلگەكە، بە دەنگىكى بەرز گوتى:

ئەى خەلگى ئورفالىس، (با) داوام لى دەكات
جىتان بھىلم، ئەگەرچى ھىندەى (با)
تېرپەو نىم، بەلام ھەر دەبىت بېرۇم.

ئىمەى گەپىدە، ھەمىشە وىلى پىنگا
ئەنياكانىن، ھىچ پۇژىگمان لەھەمان شوپندا
دەست پىن ئاگەپنەو، كە دوپنى تىپىدا

وہ ستا بووین و هیچ خوریکی شمان له هه مان
ئەو شوینەدا لێ هه لئا یەت کە لیمان
ئاو بوو. تەنانەت ئەو کاتە یشتی زەوی
دەنوێت، ئیمە هەر دەروێن، ئیمە تۆوی ئەو
گیا چەسپاوەین، کە لە پیگە یشتوویی و پیری
دلمان دەبەخشینە با، تا بلاوی بکاتەو.

پۆژەکانم لە ئێو ئێوەدا کورت بوو و کەمترین
قسەم بۆ کردن، بەلام ئەگەر دەنگی من
لە گویتاندا نەما و خوشەو یستی منتان لە یاد
کرد، ئەو کاتە دووبارە دەگەریم وە بۆ لاتان
و بە دڵیکی دەولە مەندتر و زمانیکی ئاشناتر
بە پۆج قسەتان بۆ دەکەم.

بەلێ، من لە گەل هەلکشان و داکشانی
شەپۆلدا دیمەو، هەرچەندە پەنگە مەرگ
بمشاریتەو و بیدەنگییەکی مەزن لە خویم
بگریت، وێرایی ئەو یەش دووبارە هەول دەدەم
لە گەل تیگە یشتنتاندا بدویم.

هەولە کەم بیتەوودە نابیت.

ئەگەر پاستیی لەو دا هەبیت، کە پیم گوتون،
ئەوا ئەو پاستییە خوێ لە دەنگیکی پۆشنتردا
دەردەخات، بە زمانیک کە لە ئەندیشە تانەو
نزیگ بیت.

تەي خەلگى تۆرفاليس، من لەكەل (با)دا
دەپۆم، بەلام نەك بۆ ناخى بەتالايى. ئەگەر
ئەمپۆ خواستى ئۆو بەدىي نەھاتوو و
خۆشەويستى من لىپۆرپۆ نەبوو، با ئەمە
بەلین بىت بۆ پۆرپۆكى تر، بزەنن كە من لە
بىدەنگىيەكى مەزەندە دەگەپمەو.

ئەو تەمەي بەرەبەيان دەپەويستەو و شەونمى
خۆي لە كىلگەكاندا جى دەھىلپۆت، بەرز
دەبىستەو و دەبىست بە ھەور، ئەوجا لە
شۆوئەي باراندا دەبارپۆت. منىش وەك ئەو
تەمە وام، لە بىدەنگى شەودا بەنپۆ
شەقامەكانتەندا پۆشتووم و پۆحى من ھاتۆتە
نپۆ مالاكانتەنەو.

تەپەكانتەن لەگەل تەپەي دلمدا بوو و
ھەناسەكانتەن بەر پۆوخسارم كەوتوو، من
ھەمووتەنم ناسپو. بەلپۆ، شادىي و ئازارتەن
دەزانم و لە خەوكانىشتەندا خەونەكانتەن ھى
من بوو.

تۆرجار لەنپۆ ئۆوئەدا وەك دەرياچەيەك بووم
لەنپۆ چيايەكدا. بەزىي و نزمىي، تۆپىك و
لپۆزايەكانتەن لەنپۆ مندا وپنەي داوئەتەو،
تەننەت تپەپىنپۆ ئەندىشە و
ئارەزووكانىشتەن.

پیکه نینى منـداله کانتان وهک جوکـه و
خواسـتى لاوه کانتان وهک پووبار پڙاونه ته
بيده نگيمه وه، کاتيکيش ئه م جوکـه و پووباره
گهـيشـتنه قـوولاييم، له گورانينگـوتن
نه که وتوون، به لام له پیکه نين شيرينتر و له
خواست مه زنتـر پڙاونه ته منه وه .

ئه مه يش که تيتاندا ناکوتاييه، مروفیکى
مه زنه که ئيو له نيويـدا خانوچکه و
ته له زمن، هه موو گورانينيه کانتان چ نيه جگه
له يهک ترپه ي دلى .

له نيو ئه م مـروڤه گه وره يه دايه، که ئيو
گه وره ن، له نيو ئه مـدا بوو من بينيمـن و
خوشمويستن .

چونکه خوشه ويستى ده گاته هه موو دامين و
ئاسو دووره کاني ئه م جيهانه مه زنه، کام
خه ون و کام هيو و کام گومان ده تواني
به رزتر بيت له م فرينه ؟

ئه م مـروڤه مه زنه ي که له ئيو وه دايه، وهک
دره ختى به پوو وه هايه، که چروى سيوى
گرتبيـت، هوشى ئه و به عه ردتـانـه وه
ده نووسينيت و عه تـرى ئه و ده تانبـات بو
ئاسمان و له نيويـدا نه مرتان ده کات .

پیتان دهلین: ئیوه وهک زنجیر وان، لاوازن
وهک لاوازترین ئهلقه ی زنجیره که . به لام ئهوه
نیوه ی راستیه که یه، نیوه که ی تری ئهوه یه،
ئیوه به هیزن وهک به هیزترین ئهلقه ی
زنجیره که .

پیوانه کردنی خۆتان به بچووکتین کرده وه،
وهک ئهوه وایه هیزی زهریا به ناسکی
که فیکی پیوانه بکه یت . داوه ریی کردنی ئیوه
به پیی شکسته کانتان، وهک گلله ییکردنه له
ناسازگاری وهرزه کانی سال .

به لی، ئیوه وهک ئوقیانووسن، ههرچه نده
که شتییه بارقورسه کان له که نارتاندا ویستاون
و چاوه رپی شه پوله کانتان، به لام هیشتا ههر
وهک ئوقیانووس ئیوه ناتوانن هه لچوون و
داچوونه کانتان تاو بدهن و په له له
شه پوله کانتان بکه ن .

ههروه ها وهک وهرزه کانیشین، ههرچه نده له
زستاندا نکوولی له به هارتان ده که ن، که چی
هیشتا به هار به خه والووی له ناوتاندا پی
ده که نی و لیتان نارهنجیت .

وا نه زانن بویه ئه مه ده لیم تا له نیو خۆتاندا
به یه کتر بلین: "به چاکه ستایشمان ده کات
و ته نها باشیه کانمان ده بینیت ."

نەخىر، تەنھە تەوۋەندەيە مەن بەرەشەنە
لەگەلتەن دەدویم، كە ئاشنايە بەرە دلتان.

زانىن چىيە، جىگە لە سىيەرى نەوتراوى
زانىن؟ ئەندىشەكانى ئىوۋە و وشەكانى مەن
شەپۇلى يادگەيەكى سەربەمۆرن، كە تۆمارى
دوینىمانى لەخۇيدا ھەلگرتوۋە.

يادگارى پۇژانى زوۋ، ئەو كاتەي زەوى نە
ئىمەي دەناسى و نە خۇي، يادگارى
شەوانىك كە زەوى گۆيەكى قىزى ئالوزاۋ
بوو.

ھەكىمى ترھاتون تا لە ھىكمەتى خۇيان
بە ئىوۋە بىدەن، بەلام مەن ھاتووم ھىكمەت لە
ئىوۋە بىبەم. ئەوۋە دۆزىمەۋە مەزىنترە لە
دانايى. پۇخىكى گىردارى نىو ئىوۋەيە، كە
تادى بلىسەدارتر دەبى، لەكاتىكدا ئىوۋە
بىئاگا لە تەشەنەي ئەم ئاگرە، بەدەست
بەختى كۆلتانەۋە زارىي دەكەن.

ئەمە ھەمان ژىانە كە بەدۋاي ژىان لە
جەستەيەكدا دەگەپىت و لە گۆر دەترسى،
بەلام ھىچ گۆرىك لەگۆرى نىيە.

ئەم چىا و دەشتانە لانكە و پلىكانەن، كاتى
بەتەنىشت ئەو كىلگەنەدا دەپۇن، كە
باۋاپىرانتانى تىدا نىژراۋە، بەوردىي لىي

بېروانن، خۆتان و منداله کانتان ده بېنن ده ست
له ناو ده ست خه ریکی سه مان .

له پاستدا ئیوه زۆرجار له شادییه کانتان
بیئاگان . ئه وانیتەر دین و به لینی زی پین و
قه به تان پی ده دهن، ئیوه ش سه روه ت و هیز
و شکویان پی ده به خشن . من هیچ به لینی کم
پی نه دان، که چی له وانیتەر زیاتر
به خشینده تربوون له گه لم .

ئیه تینویتی منتان بو ژیان زیاتر کرد .
به دلنیا ییه وه هیچ دیارییه ک بو مروف
هینده ی ئه وه مه زن نییه ، که هه موو
ئامانجه کانی ببه لیوکی وشک و تینوو و
ژیانیش بوی بیته کانی .

له وه یشدا خه لات و شانازیم هیه . هه ر کاتی
بو ئاو خوار دهنه وه دیمه سه ر ئه م کانییه ،
ده بېنم ئاوه که خوی تینوو و پیشم
ده که وی، که من ده یخوومه وه ئه ویش
ده مخوا ته وه .

هه ندیک له ئیه پیتانوایه له خو م پازیم و
شه رم ده که م دیاری قبوول بکه م . له پاستیدا
له خو پازیبوونم، پیکه نادات کرئ وه ریگرم،
نه ک دیاری .

هه‌رچه‌نده له‌نیو ته‌م کردانه‌دا له‌که‌ل ئی‌وه
دانیش‌تووم و تووت‌پکم خواردوو. له‌حه‌ساری
په‌رستگادا نووستووم، کاتی به‌خۆش‌حالییه‌وه
په‌ناتان داوم. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا مه‌گه‌ر هه‌ر
میهره‌بانیی و خۆشه‌یستی ئی‌وه نه‌بوو شه‌و
و پۆژ نانی له‌زاری مندا شیرین ده‌کرد و
خه‌وه‌کانمی پڕ له‌خه‌ونی په‌نگین ده‌کرد؟

من بۆ ئه‌مه‌ نزی چاکه‌تان بۆ ده‌که‌م:

نۆر ده‌به‌خشن و نازان، که‌ هه‌موو شتی‌ک
ده‌به‌خشن. له‌پاستیدا ئه‌و میهره‌بانیه‌ی له
ئاوینه‌دا ده‌پوانیته‌ خۆی، ده‌گۆڕی بۆ به‌رد.
ئه‌و کرده‌وه‌ چاکه‌ی به‌ ناوی ناسک خۆی
بانگ؛ ده‌کا ده‌بیته‌ نه‌فره‌ت.

هه‌ندی‌ک له‌ ئی‌وه به‌ گۆشه‌گیر و مه‌ستی
ته‌نیایی ناوم ده‌به‌ن و ده‌لین: "ئه‌و له‌گه‌ل
داره‌کانی دارستاندا دۆستایه‌تی ده‌کات، نه‌ک
له‌گه‌ل مرقدا. به‌ته‌نها له‌سه‌ر لووتکه‌ی
گرده‌کان داده‌نیشیته‌ و له‌ به‌رزاییه‌وه له
شاره‌که‌مان ده‌پوانی."

پاسته‌ به‌سه‌ر گرده‌کاندا هه‌ل‌زناوم و چوومه‌ته
شوینه‌ دووره‌کان، به‌لام چۆن ده‌توانم
بتانیبم جگه‌ له‌وه‌ی له‌ به‌رزاییه‌کی نۆره‌وه و
له‌ دووریه‌کی بی ئه‌ندازه‌وه ته‌ماشاتان

بکەم؟ تینسان چۆن دەتوانن نزیک بن هەتا
دوور نەبن؟

هەندێکی تەرتان بەبێ وشە ئاوا ناوم دەهێنن:
"غەریب، نامۆ، عاشقی بەرزاییە دەست پێ
نەگەشتوووەکان، بۆ لەسەر ئەو لووتکە
نیشتهجێ دەبیت، کە هەلۆکان هێلانە لێ
دەکن؟ بۆچی بەدوای شتیکی دەست
نەکەوتەدا دەگەرێت؟ لەدوای چ
گەردەلولێکدا گیرت خواردوو؟ دەتەوێ چ
بەلەندەیهکی تەم ئاسا لە ئاسماندا پاو بکەیت؟
وهره و ببه به یه کێک له ئێمه، دابهزه و
برسییتی خۆت به نانی ئێمه تیر بکە و
تینویتی خۆت به شەرابی ئێمه بشکێنە."

له تەنیاپی پۆخی خۆیاندا ئەم شتانە دەلێن:
بەلام ئەگەر تەنیاپیەکیان قوولتر بایەتەوه،
دەیانزانن کە من جگە له نهێنیی شادیی و
خەمەکانیان بەدوای هیچی تردا نەگەپاوم و
جگە له خودی گەورەتری ئێوه، هیچی دیم له
ئاسماندا پاو نەکردوو، بەلام بزانن پاوکەر
خۆشی پاوکراوه. زۆریک له تیرەکانم تەنها
بۆ ئەوه له کەوان دەرچوون تا له سینگ
خۆم بچەقن.

بالندەيش ھەر خشۆكە، چونكە كاتى لەنيو
خۆردا بالەكانم دەكردهوه، سيبەرەكانيان
لەسەر زەوى دەبوو بە كيسەل.

من ھەم باوەردارم، ھەم گومانكار.

چونكە زۆرجاران، پەنجەم خستۆتە برينى
خۆمەو تەنھا لەبەر ئەوێ بپروام بە ئيو
زياترييت و ئيو زياتر بناسم.

بەھۆى ئەو باوەر و زانينەيه، كە دەلیم ئيو
نە لە جەستەى خۆتاندا ديلن و نە لە مال و
كیڵگەكانتاندا قەتیس كراون.

ئيو كە لەسەر چياكان نيشتەجین و لەگەل
باكاندا دەگەپین، مانای ئەو نيه بۆ گەرمیی
بخشین بۆ نيو خۆر و بۆ سەلامەتیتان توونیل
بەنيو تاريکییدا لى بدەن، بەلكوو مانای
ئازادی پۆحیکە زەوییى دەتەنى و بە
گەردووندا دەخوولیتەو.

ئەگەر ئەم وشانە بۆتان تەمومژاوييه، ھەولێ
ئەو مەدەن تەمەكەى لى بپرەویننەو
{سادەى بکەنەو}. تەمومژ و پەنھانیى
سەرەتای ھەموو شتیكە، بەلام کۆتایيەكەى
نیه.

خۆشحال دەبم ئەگەر ئيو منتان وەك
سەرەتایەك لە بیر بییت. ژین و ژيان لە

تەمومژدا وینا دەبی، نەك له بلووردا. كی
هەیه نەزانی ئەم تەمومژە، هەر هەمان بلوورە
و شی بوتهوه؟

ئەمانە بێر خۆتان بهیننەوه کاتیك منتان
بێردەكەوێتەوه:

ئەوهی لەناو ئیوهدا وا دەردهكەوێت لاوازترین
و شلەژاوترینە، لەپاسـتیدا بەهێزترین و
جیگیرترینە.

هەر هەناسـهـتان نیـیه، که داپـشـتهـی
ئیسـکه کانتانی دروست و پتەو کردووه؟ هەر
ئەو خەونە نییه - که لەیادی هیچ کهسیکتان
نییه که ی بینووتانە - شارەکهتان و هەموو
شتهکانی ناوی بونیاد ناوه؟

ئەگەر بتانتوانیبا هامشوی هەناسهتان ببینن،
هیچی تـرتـان نەدەبینی. ئەگەر بتانتوانیبا
چرپەچرپی خەونەکانتان ببیستن، ئیدی
هیچی تـرتـان نەدەبیست، بەلام نە دەیبینن و
نە دەیبیستن، ئەمەیش شتیکی چاکە.

ئەو پەردەیهی که بەری چاوانتانی گرتووه،
دەبی هەر بهو دەستانە لایبـری، که
چنیویهتی. ئەو گلەیی پەستیوراووته گۆیتان،
دەبی هەر بهو پەنجانە دەرکیـشـری، که تیـی
پەستیوو، تا بتوانن ببینن و ببیستن.

ویرای ته وه ییش نه نابیناییتان پی ناخوش
بیّت و نه له نابیس تهیی په شیمان ببنه وه،
چونکه نه و پوژهی مانای نهینیی شته کان تی
ده گن تاریکیش ستایش ده گن، هه روهک
چون پروناکیی ستایش ده گن.

له پاش نه م قسانه ته ماشای ده ور به ری
خوی کرد، ناخودا که ی* له پشت سوکانی
که شتییه که وه بینی، گاهی له چاروکه پر له
هه واکانی ده نواری و گاهی له ئاسوی دور.

نه مرا گوتی:

چ ئارام و به سه بره ناخودا که م، با هه لی
کردوه و چاروکه کان سره وتیان نییه،
ته نانهت سوکانه که ش چاوله پیی فەرمانه،
له گه ل نه وه ییشدا ناخودا که م به هیمنی له
چاوه پوانیی بیدهنگی مندا ویستوه.

ده ریاوانه کانی منیش که گورانیی ده ریای
مه زنتریان بیستوه، به ئارامیه وه گوئی قولای
من.

* ناخودا: کاپتنی که شتی، که شتییه وان. (و)

ئىستا با لەو ە زياتر چاۋەپى نەبن، من
ئامادەم. جۆگە گەيشتەو ە بە دەريا و
جاريكى تر دايكى مەزن كۆپەكەي بە
سنگيەو ە دەنى.

مالئاوا خەلكى ئورفالىس، ئەمپۇ كۆتايى
مات، بە پووماندا داخرا ەك چۆن نىلوفەرى
ئاۋىي پەرەكانى بۇ سبەينى دادەخات.

ئەو ەي لىرە پىمان بەخشا دەپپارىزىن، ئەگەر
ئەمەش بەشى نەكرد، پىۋىستە دووبارە
هەموومان پىكەو ە دەستمان بۇ بەخشەر درىژ
بەين.

لە يادى مەكەن، كە دىمەو ە لاتان. تۆزىكى
تر خواستى من كەف و خۆل پىكەو ە
كۆدەكاتەو ە بۇ جەستەيەكى تر.

تۆزىكى تر كە لەسەر با پشوو دەدەم، ژنىكى
تر {لە سكى خۇيدا} ەلمدەگرى.

مالئاوا لە ئىو ە و لەگەنجىم، كە لەنىو
ئىو ەدا گوزەراندم. دەلىي دوينىيە كاتى لە
خەوندا يەكمان دى. ئىو ە گۆرانىتان بۇ
تەنيايم چىرى و من لە خواستتان بۆرجىكم
لە ئاسماندا ەلچنى.

ئىستا خەومان فرىوو و خەونەكان گەيشتە
كۆتايى، چىتر سىپىدەيەك لە گۆپى نىيە.

نیوه پۆ که یوه ته سه زمان، نیوه ی وشیار یی
ئیمه، پووی له پۆژیک ی ته واوتره و ده بی جیا
ببینه وه .

ئه گهر له ئاسۆ ی یاده وه رییدا، جار یکی دی
یه کترمان بینیی وه، دووباره به یه که وه گفتوگو
ده که یین و ئیوه گۆرانییه کی قوولترم بو
ده چرن .

هه رکاتی ک دهسته کانمان له خه ونیکی دیکه دا
به ریه ک که وتن، بورجی کی تر له ئاسماندا
دروست ده که یین .

که قسه کانی ته واو کرد ئاماژه یه کی بو
ده ریاوانه کان کرد، ئه وانیش خیرا له نگه ریان
هه لکشیا و که شتییه که یان له پتوه نده کانی
کرده وه و به ره و خۆره له لات که وتنه ری .
خه لکه که هاواریان کرد وه ک ئه وه ی له یه ک
دله وه هاوار بکه ن، ده نگیان له گه ل
زه رده په ردا هه لکشیا و وه ک ئاوازی
که ره نایه کی مه زن به سه ر ده ریادا بلابووه .

ته نیا میترا بی ده نگ بوو، له که شتییه که ی
ده پروانی تا له ناو ته مدا دیار نه ما . کاتی کش
هه موو خه لکه که بلالوه یان لی کرد، ئه و هیشتا
به ته نیا له سه ر به ستی به نده ره که راویستا بوو

له دلی خویدا بیرری له قسه که ی نهو
ده کرده وه:

"تۆزیکى تر که له سه ر با پشو و ده ده م،
ژنیکى تر {له سکی خویدا} هه لّمده گری."

-کۆتایی-

پیرست

۷	پیشہ کی
۱۳	گہ یشتنی کہ شتیہ کہ
۲۵	خوشہ ویستی
۳۱	هاوسہ ریّتی
۳۵	مندال
۳۹	به خشین
۴۵	خواردن و خواردنه وه
۴۹	کار
۵۷	خه م و شادی
۶۱	مال
۶۷	جلوبہ رگ
۷۱	کرپن و فروشتن
۷۵	تاوان و سزا
۸۳	یاسا
۸۹	نازادی
۹۵	عہ قلّ و سۆز
۱۰۱	نازار
۱۰۵	خوناسین

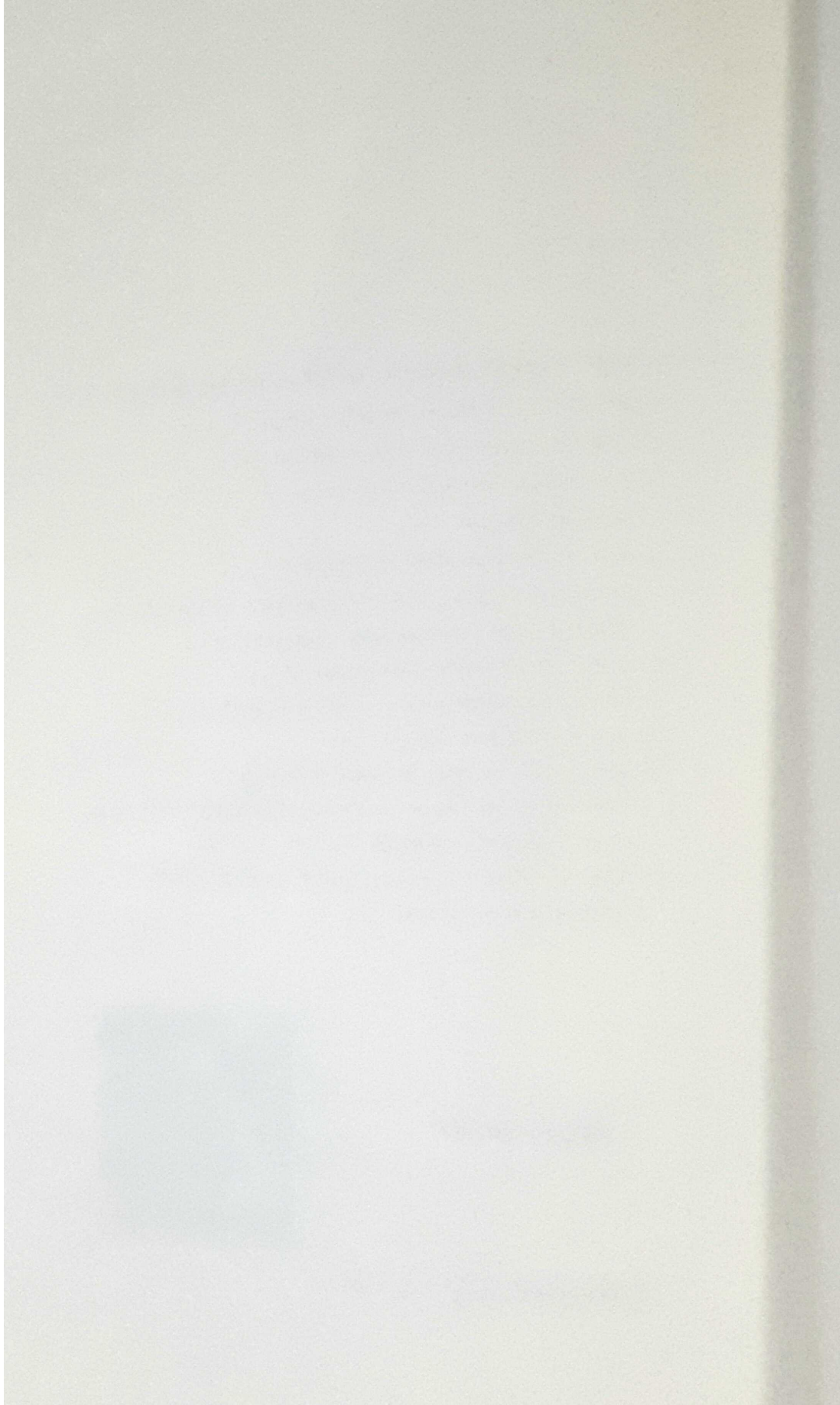
۱۰۹	فیّرکردن
۱۰۳	دۆستایه تی
۱۱۷	قسه کردن
۱۲۱	کات
۱۲۵	چاکه و خراپه
۱۳۱	نزا
۱۳۷	چیژ
۱۴۳	جوانی
۱۴۹	ئاین
۱۵۵	مه رگ
۱۶۱	مالئاوایی

كتیبه‌كانی تری وەرگیر:



توانا نه‌مین

- « كچی ناو تابلۆكه (چیرۆك) ۲۰۰۸
- « پیاسه‌یه‌ك پینكه‌وه.. پیاسه‌یه‌ك به‌ته‌نیا (په‌خه‌نی نه‌ده‌بی) ۲۰۰۸
- « مه‌نفا و خوینده‌وه (گفتوگۆی نه‌ده‌بی) ۲۰۰۸
- « په‌یكه‌ری فه‌رهاد، رۆمان، عه‌باس مه‌رووفی (وه‌رگیران) ۲۰۰۹
- « خودا له‌سه‌ری مرۆفدا (گفتوگۆی فیکری) ۲۰۱۲
- « سه‌گنیک له‌ ناوینه‌دا (چیرۆك) ۲۰۱۲
- « فزین له‌ قه‌فه‌سیکی کراوه‌دا (په‌خه‌نی نه‌ده‌بی) ۲۰۱۲
- « که‌وتن، رۆمان، نه‌لبیر کامۆ (وه‌رگیران) ۲۰۱۳
- « ماچیک به‌ تامی خوئه‌مینش، شیع‌ر (وه‌رگیران) ۲۰۱۴
- « کونده‌په‌پووی کویر، رۆمان، سادق هیدایه‌ت (وه‌رگیران) ۲۰۱۵
- « مالی یار، سوهراب سپهری (وه‌رگیران) ۲۰۱۵
- « مینای شین (نووسین) ۲۰۱۶
- « تریفه‌ی مانگ، مۆپاسان (وه‌رگیران) ۲۰۱۶
- « ژولیا و ده‌ستوو سه‌که‌ی مه‌ولانا (چیرۆك) ۲۰۱۶
- « که‌ردانه‌ی ته‌م، سوهراب سپهری (وه‌رگیران) ۲۰۱۶
- « په‌یامبه‌ر، نه‌ده‌بی فه‌لسه‌فیی، جویران خه‌لیل (وه‌رگیران) ۲۰۱۷



ئەم كىتەپ پىنكەتووه لە ۲۸ گوتارى شاعىرەنە دەربارى ژيان و خوشەويستى و هاوسەرەيتى و منداڵ و سامان و بەخشىن و.... لەسەر ئاستى فۆرم و تەكنىك سادە و لە ئاستى ناوەرۆكدا قوول و قزقزە. كىتەپكە بۆ ھەموو كەسەك دەشت لە ھەر تەمەنىكدا بىت و سەر بە ھەر ئابىنىك بىت، ئەم كىتەپ دەى دواى ئىنجىل پەرۆشتىن كىتەپى سەدەى بىست بوو، بەجۆرىك ھەتا ئىستا ھەفتانە ۵۰۰۰ نوسخەى لە سەرانسەرى جىھاندا لى دەفرۆشريت و بۆ زياتر لە ۵۰ زمانى جىھان وەرگىردراو. دكتورىكى وانەبىژى ئەدەبىيات لە زانكۆى ئوكسفۆرد لەبارەى ئەم كىتەپەو نووسىوتى: "ئەمە كىتەپكە لە ساتى زۆر گرنگدا بە فرىات دەكەوى، باشترىن كىتەپ ھەك ديارى لەداىكبوون، يان ديارى دۆستانە لەتوان دوو خوشەويست يان دوو ھاوڕىدا بىەخشريت."

The Prophet

Gibran Khalil Gibran

Translated by : Twana Amin



لە باڵۆزخانهى مالى وەفلى